

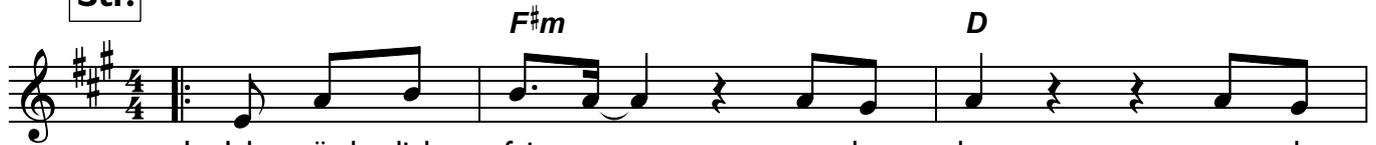
Ich würd dich feiern

Fürbitten

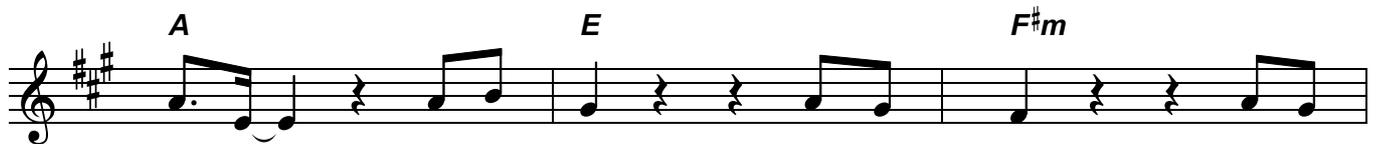
T: Katharina Schunck,
Jan Simowitsch
M: Katharina Schunck

$\text{♩} = 116$

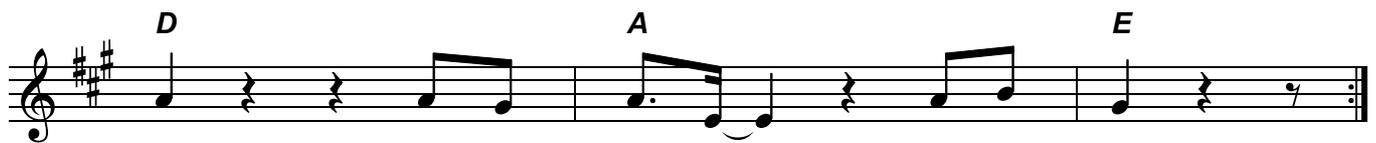
Str.



1. Ich würd dich fei - ern, o - ho - ho wenn du
Ich würd dich fei - ern, o - ho - ho wenn du
2. Ich würd dich fei - ern, o - ho - ho wenn du
Ich würd dich fei - ern, o - ho - ho wenn du

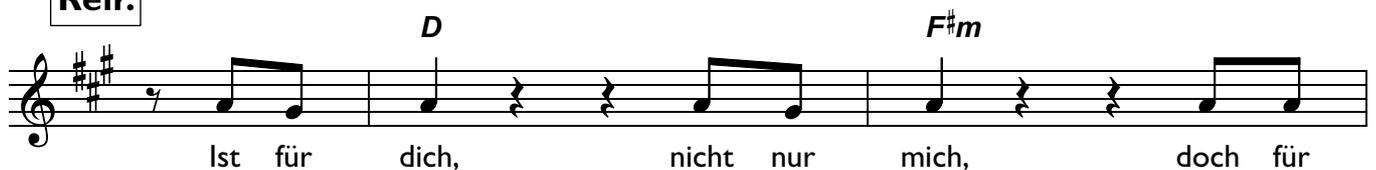


hier bist, o - ho - ho wenn du hörst, o - ho -
dort bist, o - ho - ho wenn du tanzt, o - ho -
mit - gehst, o - ho - ho wenn du läufst, o - ho -
hier bist, o - ho - ho wenn du schaffst, o - ho -

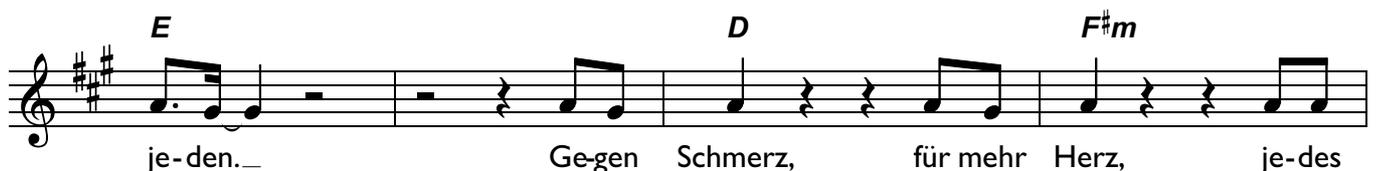


ho was ich sa - ge__ o - ho - ho.
ho wo ich still steh o - ho - ho.
ho auch im Re - gen__ o - ho - ho.
ho wo ich schei - ter__ o - ho - ho.

Refr.



Ist für dich, nicht nur mich, doch für



je-den... Gegen Schmerz, für mehr Herz, je-des



Le - ben.---

Coda



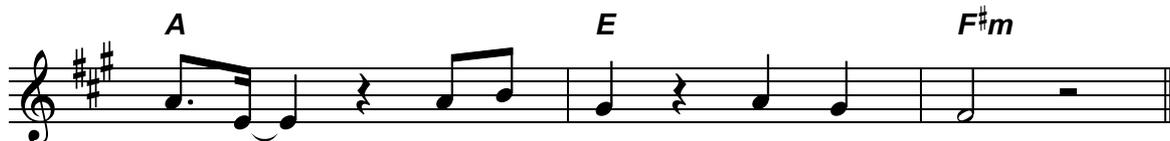
Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: F#m, D, A. Lyrics: Ich würd dich fei-ern, o - ho - ho wenn du hier bist, o - ho -



Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: E, F#m, D, A. Lyrics: ho wenn du hörst, o - ho - ho was ich sa - ge o - ho -



Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: E, F#m, D. Lyrics: ho. Ich würd dich fei - ern, o - ho - ho wenn du



Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: A, E, F#m. Lyrics: hier bist, o - ho - ho hier bei mir.