

Komm so, wie du bist

Mai

♩=125

T.: Susanne Brandt
M.: Daniela Hellwig

Str.

D *ist: tacet* D/F# G(add9)

1. Komm doch mit dei - nem Schwei - gen, so
2. Komm doch in mei - ne Zwei - fel, ich
3. Komm doch zer - zaust und mü - de, da -
4. Komm doch mit dei - ner Lie - be, kein

3 Bm⁷ D/F# G(add9)

kann ich mich frei - er be - we - gen mit dir. Und
mag nicht das glat - te und seich - te Ge - schwätz. Es
hin - ter will oft et - was Neu - es ans Licht, will
Traum, kei - ne Bil - der be - schrei - ben sie ganz. Ich

5 D *ist: play* D/F# G(add9)

wenn wir ein - an - der trau - en, dann
steckt ja in vie - len Fra - gen ein
ru - hen und sein und rei - fen. Beim
ah - ne, sie wird sich zei - gen ganz

7 Bm⁷ D/F# 1. G(add9)

lan - den auch Wor - te be - hut - sam bei mir.
Seh - nen, das un - fass - bar
War - ten und Wer - den be -
an - ders viel - leicht mit Ge -

9 2.-4. G(add9)

bleibt bis zu - letzt. Komm
eilt es sich nicht.
stol - per beim Tanz.

Refr.
11 A Bm⁷ G(add9)

so, _____ wie du bist, ein Rät - sel, bring

15 A Bm⁷ G(add9)

mit, was le - ben - dig ist: Es

19 Em⁷ D/F# G(add9) **2 x D.C. al Coda**

wan-delt sich und du und ich, wir stau-nen.



23 G(add9) Em⁷ D/F#

stau-nen. Es wan-delt sich und du und ich wir

27 G(add9)

stau - nen.