

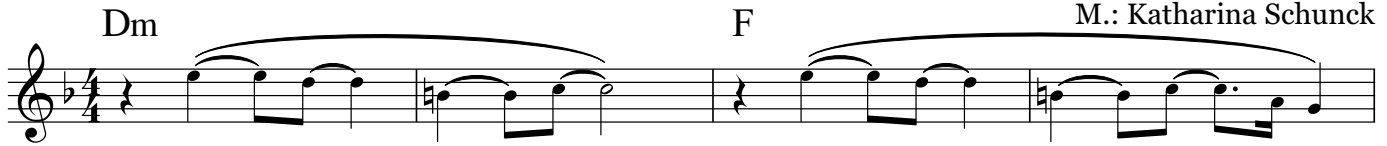
# Alles Leid

März

T.: Stepahnie Schwenkenbecher,  
Katharina Schunck  
M.: Katharina Schunck

♩=105

Dm F



Uuh,

uuh,

4 C Am



8 **Str.** Dm uuh, uuh.

1. Ich schalt den  
2. Ich seh mir



Bild- schirm ab und mach das Ra - di - o aus, will kei - nen  
Au - gen an und seh dann wie - de - rum weg, ich hör den  
Hän - de hoch und hab dein Kreuz an - ge - fasst, Ich trug es

10 F



News - let - ter mehr und werf die Zei - tun - gen raus. Ich  
Wor - ten nur zu: die Mäu - se fängt man mit Speck. Ich  
für kur - ze Zeit und brach dann un - ter der Last. Du

12 C



kann es nicht mehr hö - ren, ich weiß nicht mehr wo - hin, ich  
will es nicht mehr hö - ren, doch es geht ein - fach nicht, ich  
muss - test al - les se - hen und warst lan - ge nur still, du

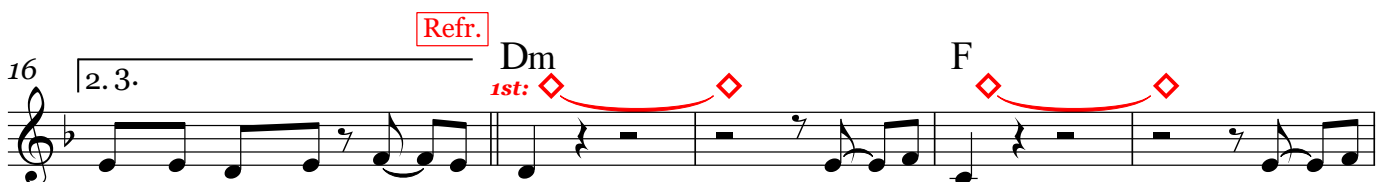
14 Am 1.



will es nicht mehr se - hen, ein - fach raus aus dem Sinn.  
muss es ein - fach se - hen, ist es  
sprachst doch von Ver - ge - bung, ist es

16 **Refr.** Dm F

2. 3. 1st:



nicht mei - ne Pflicht? Al - les Leid, so viel Leid. Wie viel  
das, was ich will?

21 C



müs - sen sie noch tra - gen, bis wir es end - lich ver - stehn? Wie viel

23 Am ⊕

müs - sen sie noch kla - gen, bis wir sie end - lich auch sehn? Bist du's auch

25 Dm F C Am **D.S. al Coda**

Leid? 3. Ich nahm die



33 Dm F

Leid? So\_\_ viel Leid. Weiß, du

37 C

mus - stest es schon tra - gen, ja, dein Kreuz und al - les Leid, doch, ich

39 Am

muss es ein - fach fra - gen: Wo bist du in die - ser Zeit? Bist du's nicht

41 Dm F

Leid? Uuh, \_\_\_\_\_ uuh, \_\_\_\_\_

45 C Am

uuh, \_\_\_\_\_ uuh, \_\_\_\_\_