

# Auf viele tausend Arten

♩=74

T.: Matthias Lemme  
M.: Janosch Kessler

A(sus2)

1 **Str.** C#m C#m/G# A(sus2) B B/G# A(sus2) *and so on*

1. Ich wün-sche mir, dass die Tür auf geht und ein Licht vor die Fü-ße fällt.  
2. Ich wün-sche mir, dass ein Platz frei ist an dem Tisch dort im blau-en Haus.  
3. Ich wün-sche mir, dass ein Schiff an-legt, wenn der Mor-gen die Nacht auf deckt.

3 C#m C#m/G# A(sus2) 1. B B/G# A(sus2)

Ich wün-sche mir, dass ein Stern mich zieht und zu-rück auf den An-fang stellt.  
Ich wün-sche mir, dass du für mich singst  
Ich wün-sche mir, dass man mich dort braucht,

5 2.3. B B/G# A(sus2) Refr. E

und ein Dach mir aus Tö-nen baust. Auf vie-le tau-send Ar-ten\_  
und ver-las-se dann mein Ver-steck.

7 A(sus2) C#m7 B(add4)

wer-den wir drauf war-ten, dass der Wind sich am En-de dreht. Auf

10 E A(sus2)

vie-le tau-send Ar-ten\_ wer-den wir drauf war-ten,

12 C#m7 B(add4)

dass was kommt und dann nicht mehr geht.

14 C#m C#m/G# A(sus2) B B/G# A(sus2) **D.S. al Coda**



Solo Git

16 A(add9) C#m7 A(add9) B(add4)

20 **Refr.** E A(sus2) Auf

vie - le tau - send Ar - ten\_ wer - den wir\_ drauf war - ten,

22 C#m7 B(add4) Auf

dass der Wind sich am En - de dreht.

24 E A(sus2)

vie - le tau - send Ar - ten\_ wer - den wir\_ drauf war - ten,

26 C#m7 1. B(add4) Auf

dass was kommt und dann nicht mehr geht.

28 2. B(add4) C#m C#m/G# A(sus2)

geht.