

# Ein einziger Ton

September

T:Susanne Brandt

M:Miriam Buthmann

Klaviersatz Matthias Weber 2019

## Intro

♩ = 110

Musical notation for the Intro section, measures 1-4. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The chords are Am, Em, F, G, and C. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

## Str.

5 Am

Em

F

G

C

Musical notation for the Str. section, measures 5-8. The key signature is one flat, and the time signature is 3/4. The chords are Am, Em, F, G, and C. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are:

1. Bist du im Wind? Im Ge - bet? im Ge - schrei?  
2. Bist du ei Hauch? Ei - ne Wel - le im Meer?  
3. Wohnst du im Zwei - fel, der wach - hält und nagt?

9 Am

Em

F

G

Musical notation for the Str. section, measures 9-12. The key signature is one flat, and the time signature is 3/4. The chords are Am, Em, F, and G. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are:

Ziehst du ganz lei - se an mir vor - bei?  
Gehst du am Bahn - hof ne - ben mir her?  
Bist du die Stim - me, die mich so fragt?

13 **Refr.**

F C F G C

Manch - mal. da ist es ein ein - zi - ger Ton.

17 F C E Am

Un - ver - hofft kommst du, dann gehst du da - von. Ich glaub,

21 F C F G C

manch - mal, da ist es ein ein - zi - ger Ton.