

Morgenlicht

April

T.: Miriam Buthmann

M.: Miriam Buthman, Micha Keding

Satz: Micha Keding

♩ = 120

Intro

E B/D# E/D A(add9)/C#

5 E B/D# E/D A(add9)/C#

Str.

9 E B/D# E/D Der A(add9)/C#

Blick geht nach vor - ne und al - les scheint mög - lich, ein neu er An - fang und

12 E B/D#

wir bre - chen auf... Das, was und be - las - tet und das, was wir lie - ben,

15 E/D A(add9)/C#



Refr.

las - sen wir los_ und ver - trau - en da - rauf: Die Son - ne geht auf.

19 B C#m7 A maj7

Die Son - ne geht un - ter. Das Mor - gen - licht leuch - tet wei - ter in uns.

22 E B

Die Son - ne geht auf. Die Son - ne geht un -

24 C#m7 A maj7

- ter. Das Mor - gen - licht leuch - tet wei - ter in uns.

Bridge A E/G# Em7/G F#m7

Bis ans En - de al - ler Ta - ge,

A E/G# Em7/G 1.2. F#m7 3. F#m7

bis ans En - de die - ser Welt. Welt.

F#m7

D.S. al Coda

Die Son - ne geht auf.

Refr. E B C#m7
2nd: double time feel

Die Son - ne geht auf. Die Son - ne geht un - ter. Das Mor - gen - licht leuch

Amaj7 E B

- tet wei - ter in uns. Die Son - ne geht auf. Die Son - ne geht un -

C#m7 Amaj7 E

ter. Das Mor - gen - licht leuch - tet wei - ter in uns. Die Son - ne geht auf.

B C#m7 Amaj7 E

Die Son - ne geht un - ter. Das Mor - gen - licht leuch - tet wei - ter in uns.