

Komm vom Schatten ins Licht

Text: Ulf Werner
Musik: Kay Petersen
Chorsatz: Annika Schiffner

Intro

1. Zeile nur bei Wdh

Bm A F#m G

S. Licht. uuh huh uuh

A. Licht. uuh huh uuh huh uuh

T. Licht. uuh huh uuh huh uuh

B. Licht. du da dn du du du da dn du du du da dn

Strophe

5 Bm A

S. 1. Ich hab ge-träumt, es fal-len Ster-ne. Nicht nur ei-ner, nein, ei-ne Bil-lion.
2. Aus mei-nen Au-gen fal-len Trä-nen. Aus demBach wird ein Fluss, wird ein Strom.

A. Nicht nur ei-ner, nein, ei-ne Bil-lion.
Aus demBach wird ein Fluss, wird ein Strom.

B. du du du da dn du du du da dn

7 F#m G

S. Ü-ber al-len Län-dern die-ser Er-de ei-ne Feu-er-werks-fun-ken-vi-sion.
Al-le Ta-ge ei-nes schwe-ren Le-bens flie-ßen wei-ter und wei-ter da-von.

A. Ü-ber al-len Län-dern die-ser Er-de ei-ne Feu-er-werks-fun-ken-vi-sion.
Al-le Ta-ge ei-nes schwe-ren Le-bens flie-ßen wei-ter und wei-ter da-von.

T. Ü-ber al-len Län-dern die-ser Er-de ei-ne Feu-er-werks-fun-ken-vi-sion.
Al-le Ta-ge ei-nes schwe-ren Le-bens flie-ßen wei-ter und wei-ter da-von.

B. du du du ei-ne Feu-er-werks-fun-ken-vi-sion. da dn
flie-ßen wei-ter und wei-ter da-von.

9 Bm A

S. Ich hab ge-hört, dass heut ein Sturm kommt, wei-ßes Rau-schen statt Rock-ra-di-o.____
Und durch die Stra-ßen lau-fen Men-schen, bun-te Far-ben auf grau-em Be-ton.____

A. wei-ßes Rau-schen statt Rock-ra-di-o.____
bun-te Far-ben auf grau-em Be-ton.____

B. du du du da dn du du du da dn

11 F#m G

S. Ü-ber al-len Städ-ten fri-scher Re-gen, ers-te Trop-fen auf mei-nem Bal-kon.
Und aufein-mal hö-re ich sie sin-gen, die-sen al-les ver-bin-den-den Ton.

A. Ü-ber al-len Städ-ten fri-scher Re-gen, ers-te Trop-fen auf mei-nem Bal-kon.
Und aufein-mal hö-re ich sie sin-gen, die-sen al-les ver-bin-den-den Ton.

T. Ü-ber al-len Städ-ten fri-scher Re-gen, ers-te Trop-fen auf mei-nem Bal-kon.
Und aufein-mal hö-re ich sie sin-gen, die-sen al-les ver-bin-den-den Ton.

B. du du du ers-te Trop-fen auf mei-nem Bal-kon.
die-sen al-les ver-bin-den-den Ton.

Refrain

13 Em Bm A

S. Ei-ne Spra-che, ei-ne Lie-be, e-gal, wer du bist,____ e-gal wo du bist:____

A. uuh huh uuh

T. uuh huh uuh

B. Em uuh huh uuh

Ei-ne Spra-che, ei-ne Lie-be, e-gal, wer du bist,____ e-gal wo du bist:____

15 Em Bm 3 3 3 A 3

S. Ei - ne Spra - che, ei - ne Lie - be, e - gal, wie ver - lo - ren du bist: Komm vom Schat - ten ins
A. uuh huh uuh
T. uuh huh uuh
B. Ei - ne Spra - che, ei - ne Lie - be, e - gal, wie ver - lo - ren du bist: Komm vom Schat - ten ins

Detailed description: This block contains the musical notation for the first system, measures 15 and 16. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has a melody with lyrics under it. The Alto, Tenor, and Bass parts have vocalizations ('uuh', 'huh') and musical accompaniment. The Bass part includes triplets. Chord symbols are placed above the staves: Em, Bm, and A. Measure numbers 15 and 16 are indicated at the beginning of the system.

17 Bm A F#m G Bm

S. Licht. (.) uuh huh uuh u
A. Licht. uuh huh uuh huh uuh u
T. Licht. uuh huh uuh huh uuh u
B. Licht.

Detailed description: This block contains the musical notation for the second system, measures 17 and 18. It features the same four vocal parts. The Soprano part starts with a rest and then has the word 'Licht.' followed by 'uuh huh uuh u'. The Alto and Tenor parts have similar vocalizations and musical accompaniment. The Bass part has 'Licht.' and rests. Chord symbols are placed above the staves: Bm, A, F#m, G, and Bm. Measure numbers 17 and 18 are indicated at the beginning of the system.