

Du bettest die Toten

Text: Tscho Hoffman
Melodie: Jan Simowitsch
Satz: Annerose Lessing

SOPRAN
ALT

TENOR
BASS

Dm B \flat maj7 Dm

Vor un - se - ren Au - gen bleibt Er - in - ne - rung, Geschich - ten und
Der Tod kommt zur Un - zeit und ist nicht ge - recht, der Ab - schie - d, die
Wir trock - nen die Trä - nen, doch die Lee - re bleibt. Wir tas - ten uns

6 B \flat maj7 Dm C/E F Am7

Bil - der im Kopf. Trä - nen flie - ßen, die Gren - ze ver - schwimmt, wir
Fra - ge wa - rum. Frie - den schlie - ßen ist un - end - lich - schwer. Und
lang - sam vor - an vol - ler Sehn - sucht nach ei - nem Zu - haus, an

14 Dm Am7 Dm Dm

kön - nen nicht hal - ten, was uns nicht ge - hört. Du bet - test die
neu - es zu su - chen, das Le - ben im Tod.
das es noch kei - ne Er - in - ne - rung gibt.

22 Gm F Dm Am7 B \flat maj7 B \flat maj7/F Gm F Dm

To - ten in fei - ne Far - ben, Far - ben der Lie - be und sal - zi - ge

31 Am⁷ B^bmaj⁷ B^bmaj⁷/F Gm F Dm Am⁷ B^bmaj⁷

Trä - nen. Das Lächeln des Le - bens, die Last der Ta - ge, in

39 B^b Gm Dm B^b Gm Dm

dei - ner Hand ruht, was war, was ist, bleibt.