

# Komm, wir sammeln die Farben ein

September

T und M: Miriam Buthmann

*light Shuffle*

A C#m Cm

1. Der Som - mer fast vor - bei, die  
2. Der Ne - bel steigt hin - auf. Wie

3 Bm D 3 A

letz - ten Son - nen - strah - len wär - men uns das Ge - sicht. Die Zeit fliegt da - hin  
Sei - den - tü - cher tanzt er sach - te ü - ber das Feld. Sein Schlei - er ver - hüllt

6 C#m Cm Bm E

wie Blät - ter, die der Wind ver - weht. Und es  
im Au - gen - blick die gan - ze Welt.

9 F#m E Bm

geht im - mer wei - ter. Nach dem Win - ter kommt der Früh - ling, nach dem

12 D 3 F#m E

Som - mer der Herbst. Wir stei - gen auf die Him - mels - lei - ter, ge -

15 Bm D 3 A

nie - ßen den Aus - blick: wol - kig bis hei - ter. Komm, wir sam - meln die Far -

18 F# Bm E

- ben ein. Das Le - ben hält die gan - ze Pa - let - te be - reit.

21 A F# 1. Bm

Wirstrei - chen die Ein - sam - keit in gelb, rot, blau, grün, weiß.

24

Musical notation for a guitar piece in E major. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The piece consists of two measures. The first measure is marked with a first ending bracket and contains the notes E4, G#4, A4, B4, A4, G#4, F#4, E4, with a whole rest in the final measure of the first ending. The second measure is marked with a second ending bracket and contains the notes E4, G#4, A4, B4, A4, G#4, F#4, E4, with a whole rest in the final measure of the second ending. The lyrics 'rot, blau, grün, weiß.' are written below the second ending.

E

Bm

E

2.

Bm

E

rot, blau, grün, weiß.