

# Von guten Mächten treu uns still umgeben

Text: Dietrich Bonhoeffer  
Musik: Jan Simowitsch

Sopran  
Alt 1  
Alt 2  
Tenor  
Bass

Von gu - ten Mäch - ten treu und still um -  
Von gu - ten Mäch - ten treu und still um -  
Von gu - - - ten Mäch - - - ten treu und still um -  
Von gu - - - ten Mäch - - - ten treu und still um -  
Von gu - ten Mäch - ten treu und still um -

4  
S.  
A. 1  
A. 2  
T.  
B.

ge - - - - ben, be - hü - tet und ge - trö - - - -  
ge - - - - ben, be - hü - tet und ge - trö - - - -  
ge - - - - - ben, be - hü - tet und ge - trö - - - -  
ge - - - - - ben, be - hü - tet und ge - trö - - - -  
ge - - - - - ben, be - hü - tet und ge - trö - - - -

8

S. stet wun - der - bar, so will ich die - se Ta - ge mit euch

A. 1 stet wun - der - bar, so will ich die - se Ta - ge mit euch

A. 2 stet wun - der - bar, so will ich die - se Ta - ge mit euch

T. 8 stet wun - der - bar, so will ich die - se Ta - ge mit euch

B. stet wun - der - bar, so will ich die - se Ta - ge mit euch

12

S. le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - - - es Jahr.

A. 1 le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - - - es Jahr.

A. 2 le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - - - es Jahr.

T. le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - - - es Jahr.

B. le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - - - es Jahr.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Noch will das al - te uns - re Her - zen quä - len, noch drückt uns

4

S.

A.


T.

B.

bö - ser Ta - ge schwe - rer Last. Ach Herr, gib un - sern auf - ge -


8

S.




schreck - ten See - len das Heil, für das du uns ge - schaf - fen hast.

A.

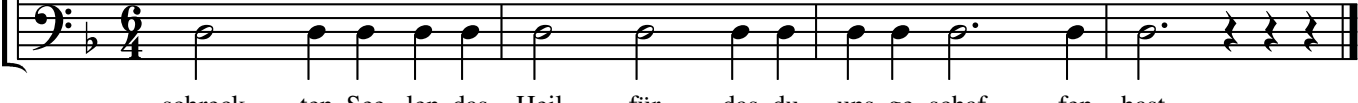


T.



schreck - ten See - len das Heil, für das du uns ge - schaf - fen hast.

B.



schreck - ten See - len das Heil, für das du uns ge - schaf - fen hast.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is written in 6/4 time and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "schreck - ten See - len das Heil, für das du uns ge - schaf - fen hast." The Soprano part begins with a treble clef and a soprano 'S.' label. The Alto part begins with a treble clef and an 'A.' label. The Tenor part begins with a treble clef, an '8' below the staff, and a 'T.' label. The Bass part begins with a bass clef and a 'B.' label. Each part ends with a double bar line and repeat signs.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Und reichst du uns den schwe-ren Kelch, den bit-tern des Leids, ge-

Und reichst du uns den schwe-ren Kelch, den bit-tern des Leids, ge-

Und reichst du uns den schwe-ren Kelch, den bit-tern des Leids,

Und reichst du uns den schwe-ren Kelch, den bit-tern des Leids,

4

S.

A.

T.

B.

füllt bis an den höch - sten Rand, so neh - men wir ihn


füllt bis an den höch - sten Rand, so neh - men wir ihn

ge - füllt bis an den höch - sten Rand, so neh - men wir ihn

ge - füllt bis an den höch - sten Rand, so neh - men wir ihn


8

S.




dank - bar oh - ne Zit-tern aus dei - ner gu - ten und ge-lieb-ten Hand.

A.




dank - bar oh - ne Zit-tern aus dei - ner gu - ten und ge-lieb-ten Hand.

T.



dank - bar oh - ne Zit-tern aus dei - ner gu - ten und ge-lieb-ten Hand.

B.



dank - bar oh - ne Zit - tern aus dei - ner gu - ten und ge-lieb-ten Hand.

Detailed description: This image shows a four-part vocal score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a 6/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'dank - bar oh - ne Zit-tern aus dei - ner gu - ten und ge-lieb-ten Hand.' The Soprano part starts with a treble clef and a soprano '8' below it. The Alto part starts with a treble clef. The Tenor part starts with a treble clef and a soprano '8' below it. The Bass part starts with a bass clef. The score is marked 'attaca' in the top right corner. The music consists of 8 measures, with a double bar line at the end of the eighth measure.

Sopran

Alt 1

Alt 2

Tenor

Bass

Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken

Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken

Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken

Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken

Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken

5

S.

A. 1

A. 2

T.

B.

an die - ser Welt und ihr - er Son - - - ne Glanz,

an die - ser Welt und ihr - er Son - ne Glanz,

an die - ser Welt und ihr - er Son - - - ne Glanz,

an die - ser Welt und ihr - er Son - - - ne Glanz,

9

S. dann wolln wir des Ver - gang - en - en ge - den - ken,

A. 1 dann wolln wir des Ver - gang - en - en ge - den - ken,

A. 2

T. 8 dann wolln wir des Ver - gang - en - en ge - den - ken, und

B. dann wolln wir des Ver - gang - en - en ge - den - ken, und

13

S. und dann ge - hört dir un - ser - Le - - - ben ganz.

A. 1 und dann ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.

A. 2

T. 8 dann ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.

B. dann ge - hört dir un - ser Le - ben ganz.



Frauenstimmen auf a von "warm" bleiben,  
chorisch atmen,  
am Ende in das a von "Nacht" wechseln

Sopran 1  
Lass warm

Sopran 2  
Lass warm

Sopran 3  
Lass warm

Alt 1  
Lass warm

Alt 2  
Lass warm

Alt 3  
Lass warm

Tenor  
Lass warm und hell die Kerzen heute flammen, die

Bass  
die

3

S. 1

S. 2

S. 3

A. 1

A. 2

A. 3

T.  
8  
du in un-sre Dun - kel - heit ge - bracht, führ, wenn es sein kann,

B.  
du in un-sre Dun - kel - heit ge - bracht, führ, wie - - - der

6

S. 1  
S. 2  
S. 3  
A. 1  
A. 2  
A. 3  
T.  
B.

8  
wie - der uns zu - sam - - men. Wir wis - sen es,  
uns zu - - - sam - men. Wir wis - - - sen

Detailed description: This is a musical score for a SATB choir. It consists of eight staves. The top three staves are for Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), and Soprano 3 (S. 3). The next three staves are for Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), and Alto 3 (A. 3). The seventh staff is for Tenor (T.) and the eighth for Bass (B.). The music is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The lyrics are: 'wie - der uns zu - sam - - men. Wir wis - sen es, uns zu - - - sam - men. Wir wis - - - sen'. The Tenor part starts with a '8' below the first note. The lyrics are aligned with the notes in the Tenor and Bass parts.

9

S. 1  
Nacht.

S. 2  
Nacht.

S. 3  
Nacht.

A. 1  
Nacht.

A. 2  
Nacht.

A. 3  
Nacht.

T.  
8  
dein Licht scheint in der Nacht.

B.  
es, dein Licht scheint in der Nacht.

Tenor

8 Wenn sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet, so lass uns

5 hö - ren je - nen vol - len Klang der Welt, die un - sicht - bar sich um uns

9 wei - tet, all dei - ner Kin - der ho - hen Lob - ge - sang.

Sopran

Alt 1

Alt 2

Tenor

Bass

Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - -

Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - -

Von gu - - - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - -

Von gu - - - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - -

Von gu - ten Mäch - ten wun - der - bar ge - bor - -

5

S.

A. 1

A. 2

T.

B.

gen, er - - war - ten wir ge - trost, was kom - men

gen, er - - war - ten wir ge - trost, was kom - men

gen, er - war - ten wir ge - trost, was kom - men

gen, er - war - ten wir ge - trost, was kom - men

gen, er - war - ten wir ge - trost, was kom - men

9

S. mag. Gott ist bei uns am A - bend und am

A. 1 mag. Gott ist bei uns am A - bend und

A. 2 mag. Gott ist bei uns am A - bend und

T. mag. 8 Gott ist bei uns am A - bend und

B. mag. Gott ist bei uns am A - bend und

15

S. Mor - gen und ganz ge - wiß an je - dem neu - en Tag

A. 1 am Mor - gen und ganz ge - wiß an je - dem neu - en Tag

A. 2 am Mor - gen und ganz ge - wiß an je - dem neu - en Tag

T. am Mor - gen und ganz ge - wiß an je - dem neu - en Tag

B. am Mor - gen und ganz ge - wiß an je - dem neu - en Tag