

Wellenberg

Abstieg

Jan Simowitsch

Klavier

Measures 1-4: The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Kl.

Measures 5-8: The right hand continues with chords and moving lines, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Kl.

Measures 9-14: The right hand features a complex, dense texture with many notes, while the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

Kl.

Measures 15-18: The right hand has a more active, melodic line with eighth notes, while the left hand continues with the eighth-note accompaniment.

19 Kl.

22 Kl.

25 Kl.

29 Kl.

33 Kl.

36 Kl.

39 Kl.

42 Kl.

46

Kl.

50

Kl.

54

Kl.