

Zeitdeputate:

- Liturgik: = 12 Stunden (Henrich Schwerk)
 - Theologische Information: 7 x 2 Stunden = 14 Stunden (OKR Lenz)
 - Hymnologie: 10,5 Stunden (Henrich Schwerk)
 - Orgelbau: 8 x 1,5 Stunden = 12 Stunden (Andreas J. Maurer-Büntjen)
 - Musikgeschichte: 7 x 3 = 21 Stunden (Johannes Schlage)
 - Chorleitung/Gemeindesingen: 47 Stunden (Antje Wissemann)
 - Stimmbildung / Gesang = 17 Stunden (Therese Fauser)
- Regionalzentrenstunden (MT, Gehörb./Partitur/GB): 30 x 2 = 60 Stunden
Regionalzentrum Kiel – oder/und Segeberg: (Reinfried Barnett/Thomas Haase)
Koordinator für den Kurs (Planung/Prüfungen): Andreas J. Maurer-Büntjen

Arbeit in den Regionalzentren:

Kiel: donnerstags zwischen 16.30 Uhr und 18.30 Uhr

Segeberg: dienstags zwischen 16 Uhr und 18 Uhr

Inhalte in den Regionalzentren:

Gehörbildung kommt immer ca. 15 Minuten dran.

An 30 Abenden wird dort in folgender Aufteilung gearbeitet:

- Abend 1-10: Grundlagen Tonsatz (System GB-Akkordlehre-vierstimmiger Satz)
- Abend 11-20: Aufgaben für Tonsatz mitgeben, einsammeln und korrigieren, außerdem: Spiel von Kadenz und Modulationen
- Abend 21-30: Übungen für Partitur- und Generalbassspiel durchgehen

Grundmodell:

- An insgesamt 22 Samstagen werden Lernfächer, sowie Chorleitung und Stimmbildung zwischen 10 und 16, bzw. 18 Uhr unterrichtet.

Aufnahmeprüfung: 27. Juni 2019 in Segeberg zwischen 12 und 19 Uhr

Orte:

Regionalzentrum Kiel: Brigitta-Thomas-Kirche, Skandinavien Damm 350, 24109 Kiel

Regionalzentrum Segeberg: Gemeindehaus, Kirchplatz 4, 23795 Bad Segeberg

Unterrichte an Samstagen, sowie Prüfungen:

- Gemeindehaus neben der Marienkirche in Segeberg:
Kirchplatz 4; 23795 Bad Segeberg

Sondertermine (insbesondere Prüfungstage) sind grün markiert.

Studienkalender:

7. September 2019: Feierlicher Eröffnungsgottesdienst mit Bischof Magaard in Segeberg (Marienkirche) um 15 Uhr mit Kennenlernnachmittag

14. September 2019: Seminartag von 10 bis 17:30 Uhr (1)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Orgelbau (14-15:30 Uhr),
Stimmbildung / Gesang (16 - 17:30 Uhr)

38. Woche 2019: Unterrichte in den Regionalzentren (1)

39. Woche 2019: Unterrichte in den Regionalzentren (2)

28. September 2019: Seminartag von 10 bis 17:30 Uhr (2)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Orgelbau (14-15:30 Uhr),
Stimmbildung / Gesang (16 - 17:30 Uhr)

40. Woche 2019: Unterrichte in den Regionalzentren (3)

26. Oktober 2019: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (3)
Stimmbildung / Gesang (10-13 Uhr), Orgelbau (14-16 Uhr)

44. Woche 2019: Unterrichte in den Regionalzentren (4)

9. November 2019: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (4)
Stimmbildung / Gesang (10-13 Uhr), Orgelbau (14-16 Uhr)

46. Woche 2019: Unterrichte in den Regionalzentren (5)

47. Woche 2019: Unterrichte in den Regionalzentren (6)

30. November 2019: Seminartag von 10 bis 17:30 Uhr (5)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Orgelbau (14-15:30 Uhr),
Stimmbildung / Gesang (16 - 17:30 Uhr)

7. Dezember 2019: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (6)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Stimmbildung / Gesang (14-16 Uhr)

50. Woche 2019: Unterrichte in den Regionalzentren (7)

2020:

11. Januar 2020: Seminartag von 10 bis 17:30 Uhr (7)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Orgelbau (14-15:30 Uhr),
Stimmbildung / Gesang (16 - 17:30 Uhr)

3. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (8)

4. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (9)

5. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (10)

8. Februar 2020: Seminartag von 10 bis 17:30 Uhr (8)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Orgelbau (14-15:30 Uhr),
Stimmbildung / Gesang (16 - 17:30 Uhr)

7. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (11)

9. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (12)

29. Februar 2020: Seminartag von 10 bis 17:30 Uhr (9)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Orgelbau (14-15:30 Uhr),
Stimmbildung / Gesang (16 - 17:30 Uhr)

7. März 2020: Prüfung zwischen 12 bis 18 Uhr in den Fächern Orgelbau, Gesang,
Fragen zur Stimmbildung

11. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (13)

12. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (14)

28. März 2020: Seminartag von 10 bis 18 Uhr (10)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Hymnologie (14-15:30 Uhr),
Liturgik (16:15-17:45 Uhr)

Verlängertes Seminarwochende (Ort: N.N.)

Donnerstag, 2. April 2020 von 14 bis 18 Uhr (Chorleitung/Gemeindesingen), 19-
20.30 Uhr (Liturgik)

Freitag, 3. April 2020 von 9 bis 12 (Chorleitung/Gemeindesingen), 14 bis 15:30 Uhr
Hymnologie), 16:30 Uhr bis 18 Uhr (Liturgik), abends Exkursion

Samstag, 4. April 2020 von 9 bis 12 (Chorleitung/Gemeindesingen), 14 bis 15:30 Uhr
Hymnologie), 16:30 Uhr bis 18 Uhr (Liturgik), abends Exkursion

Sonntag, 5. April 2020 vormittags: Gestaltung eines musikalischen Gottesdienstes –
danach Mittagessen und Heimfahrt

17. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (15)

25. April 2020: Seminartag von 10 bis 18 Uhr (11)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Hymnologie (14-15:30 Uhr),
Liturgik (16:15-17:45 Uhr)

18. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (16)

19. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (17)

16. Mai 2020: Seminartag von 10 bis 18 Uhr (12)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Hymnologie (14-15:30 Uhr),
Liturgik (16:15-17:45 Uhr)

6. Juni 2020: Seminartag von 10 bis 18 Uhr (13)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Hymnologie (14-15:30 Uhr),
Liturgik (16:15-17:45 Uhr)

13. Juni 2020: Seminartag von 10 bis 18 Uhr (14)
Chorleitung/Gemeindesingen (10-13 Uhr), Hymnologie (14-15:30 Uhr),
Liturgik (16:15-17:45 Uhr)

20. Juni 2020: zwischen 12 und 20 Uhr Prüfungen in Hymnologie und Liturgik in
Segeberg

22. Juni 2020: zwischen 20 und 22 Uhr Prüfungen in Chorleitung und
Gemeindesingen in Segeberg

23. Juni 2020: zwischen 20 und 22 Uhr Prüfungen in Chorleitung und
Gemeindesingen in Eutin

Schulferien

34. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (18)

29. August 2020: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (15)
Musikgeschichte (10-13 Uhr), Mittagspause,
Theologisches Grundwissen (14 bis 16 Uhr)

36. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (19)

12. September 2020: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (16)
Musikgeschichte (10-13 Uhr), Mittagspause,
Theologisches Grundwissen (14 bis 16 Uhr)

39. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (20)

40. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (21)

43. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (22)

44. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (23)

7. November 2020: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (17)
Musikgeschichte (10-13 Uhr), Mittagspause,
Theologisches Grundwissen (14 bis 16 Uhr)

47. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (24)

48. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (25)

5. Dezember 2020: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (18)
Musikgeschichte (10-13 Uhr), Mittagspause,
Theologisches Grundwissen (14 bis 16 Uhr)

50. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (26)

51. Woche 2020: Unterrichte in den Regionalzentren (27)

2021:

2. Woche 2021: Unterrichte in den Regionalzentren (28)

23. Januar 2021: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (19)
Musikgeschichte (10-13 Uhr), Mittagspause,
Theologisches Grundwissen (14 bis 16 Uhr)

4. Woche 2021: Unterrichte in den Regionalzentren (29)

6. Februar 2021: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (20)
Musikgeschichte (10-13 Uhr), Mittagspause,
Theologisches Grundwissen (14 bis 16 Uhr)

13. Februar 2021: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (21)
Musikgeschichte (10-13 Uhr), Mittagspause,
Theologisches Grundwissen (14 bis 16 Uhr)

7. Woche 2021: Unterrichte in den Regionalzentren (30)

27. Februar 2021: Prüfungen in den Fächern: Theologisches Grundwissen und Musikgeschichte

20. März 2021: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (22)
> Wie läuft die Orgelprüfung ab?, Wie läuft die Klavier / Gesangsprüfung ab?
Rechtsfragen

8. Mai 2021: Seminartag von 10 bis 16 Uhr (23)
Reservetag – Probeklausuren in Tonsatz und Gehörbildung; Berufliche Dinge, die nicht geprüft werden

29. Mai 2021: Prüfungen in Klavier

5. Juni 2021: Prüfungen in den Fächern: Klausur Musiktheorie, Gehörbildung schriftlich (3 Stunden), + mündl. Prüfungen Musiktheorie, Gehörbildung.

12. Juni 2021: Prüfungen in den Fächern Orgel-Literatur und Improvisation, sowie Generalbassspiel und Partiturspiel.

11. September 2021: Nachprüfungstermin - Reserve

25.9.2021: Zeugnisausgabe mit Festgottesdienst in Segeberg

Nicht berechnet sind evtl. fakultative Prüfungen wie Bläserchorleitung oder 3.Instrument, was wir bestimmt irgendwo einschieben können.

Stand: 26.2.2019