

Eignungstest zur Aufnahme in den C-Kurs 2019

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung zum C-Kurs.

In einem Eignungstest wollen wir feststellen, ob wir Ihnen die Ausbildung zur C-Kirchenmusikerin / zum C-Kirchenmusiker innerhalb der zweijährigen Ausbildungszeit zutrauen.

Deshalb wollen wir Sie am Donnerstag, 27.6.2019 in einem ca. 30-minütigen Test / Gespräch kennenlernen und dabei folgende Aufgaben mit Ihnen durchführen:

- Orgelspiel: Bitte bereiten Sie einen Choral Ihrer Wahl vor, den Sie uns auf der Orgel (evtl. mit Pedal und kleiner Intonation) vorspielen.
- Klavier: Bitte bereiten Sie ein Klavierstück vor, das Sie gut beherrschen. Hier geht es uns um Ihre Musikalität, nicht um einen hohen Schwierigkeitsgrad. (Wenn Sie einen Tipp benötigen: Spielen Sie gerne einer der bach'schen Inventionen vor)!
- Singen: Bitte bereiten Sie einen Choral vor, den Sie uns vorsingen (ohne Klavierbegleitung)
- Musiktheorie: Bitte spielen Sie uns einfache Kadenzen in den gebräuchlichen Tonarten vor (C-Dur, F-Dur, B-Dur, G-Dur, D-Dur, a-moll, d-moll, g-moll, e-moll). Bitte bereiten Sie mindestens eine Dur- und eine Mollkadenz vor. Die Lage steht Ihnen frei.
- Gehörbildung: Wir spielen Ihnen Intervalle bis zu einer Oktave, Dreiklänge in enger Lage und evtl. Septakkorde vor, um deren Bestimmung wir Sie aufgrund des Zuhörens bitten.
- Gespräch: Wir führen mit Ihnen ein Gespräch, in dem wir von Ihnen erfahren wollen, aus welcher "musikalischen Heimat" sie kommen. Uns interessieren hierbei weitere Instrumente, die Sie evtl. spielen ebenso, wie Chöre in denen Sie gesungen und Werke, die Sie mitgesungen haben.

Am Ende des Testes teilen wir Ihnen mit, ob wir Sie in den Kurs aufnehmen werden.

Für weitere Rückfragen zum Eignungstest stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung:

Andreas Maurer-Büntjen - Mail: kantorat@web.de / Tel.: 04551/955-224

Stand: 9.4.2019