

C-Kurse Plan 2025 bis 2027 – online und in Präsenz

Seminarplan Segeberg mit Samstagen in der Regel 14-tägig:

Zeitdeputate:

- Liturgik: 4 x 2 Stunden = 8 Stunden - vorwiegend online (Martin Schneekloth)
- Theologische Information: 6 x 2 Stunden = 12 Stunden (Pastor Matthias Lemme)
- Hymnologie: 4 x 2 Stunden = 8 Stunden - vorwiegend online (Martin Schneekloth)
- Orgelbau: 12 Stunden (Jonas Kannenberg)
- Musikgeschichte: 22 Stunden (Martin Schneekloth)
- Chorleitung/Gemeindesingen: 65,5 Stunden (Constanze Kowalski/Andreas Maurer-Büntjen)
- Musiktheorie (Tonsatz/Generalbassspiel/Partiturspiel): 26 Stunden (Eckhard Begemann / Andreas Maurer-Büntjen)
- Gehörbildung: 26 Stunden (Eckhard Begemann / Reinfried Barnett)
(Springer für alle Fächer in Segeberg: Andreas Maurer-Büntjen)

Regionalzentrum Segeberg: Gemeindehaus, Kirchplatz 4, 23795 Bad Segeberg
= Unterrichtsort, wenn nicht anders angegeben!

*Sondertermine sind farblich markiert
(insbesondere Prüfungstage und Online-Seminartage)*

Studienkalender:

**11. Januar 2025: Feierlicher Eröffnungsgottesdienst in Hamburg (Bischöfin?)
um 11 Uhr mit Kennenlernnachmittag**

18. Januar 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (1) in Präsenz in Segeberg
(HH+SE) - Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

01. Februar 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (2)
Musiktheorie-Tonsatz (13-15), Gehörbildung (15.30-17.30 Uhr)

15. Februar 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (3)
Musiktheorie-Tonsatz (13-15), Gehörbildung (15.30-17.30 Uhr)

01. März 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (4) online
Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

15. März: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (5)
Musiktheorie-Tonsatz (13-15), Gehörbildung (15.30-17.30 Uhr)

29. März 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (6) online
Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

Osterferien

10. Mai 2025: Seminartag von 13 bis 17:30 Uhr (7)
Musiktheorie-Tonsatz (13-15), Gehörbildung (15.30-17.30 Uhr)

24. Mai 2025: **Seminartag von 13 bis 17:30 Uhr (8) online**
Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

13. Juni 2025: **Prüfungstag: Liturgik und Hymnologie (ab 14 Uhr) in HH, oder**
14. Juni 2025: **Prüfungstag: Liturgik und Hymnologie (ab 14 Uhr) in SE**

05. Juli 2025: Seminartag von 13 bis 17:30 Uhr (9)
Musiktheorie-Tonsatz (13-15), Gehörbildung (15.30-17.30 Uhr)

19. Juli 2025: **Seminartag von 13 bis 16 Uhr (10) in Präsenz in Hamburg (HH+SE) - Orgelbau (13-16)**

Schulferien

20. September 2025: Seminartag von 13 bis 17:30 Uhr (11)
Musiktheorie-Tonsatz (13-15), Gehörbildung (15.30-17.30 Uhr)

11. Oktober: **Seminartag von 13 bis 16 Uhr (12) online**
Orgelbau (13-16)

Blockseminarwoche in den Herbstferien in Bad Segeberg (HH+SE)

29. Oktober 2025: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Musikgeschichte, 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

30. Oktober 2025: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Musikgeschichte, 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

31. Oktober 2025: 10-11:30 Uhr Mitgestaltung eines Gottesdienstes in Segeberg, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

01. November 2025: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Orgelbau, 19.30-21 Uhr Exkursion zu unterschiedlichen Orgeln in Segeberg

02. November 2025: Mitgestaltung eines Gottesdienstes an einem anderen Ort in Segeberg, Aufbruch nach Mittagessen

8. November 2025: Prüfungen im Fach Orgelbau (ab 14 Uhr) für alle in HH

15. November 2025: Seminartag von 13 bis 18 Uhr (13) in Präsenz in Hamburg (HH+SE)

Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

29. November 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (14)

13-15 Uhr Musiktheorie/Tonsatz, 15.30-17.30 Gehörbildung

13. Dezember 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (15)

13-15 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 15.30-17.30 Uhr

Chorleitung/Stimmbildung

2026:

10. Januar 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr (16) in Präsenz in Segeberg (HH+SE)

Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

24. Januar 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (17)

13-15 Uhr Musiktheorie/Tonsatz, 15.30-17.30 Gehörbildung

07. Februar 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (18)

13-15 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 15.30-17.30 Uhr

Chorleitung/Stimmbildung

21. Februar 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr (19) in Präsenz in Hamburg (HH+SE)

Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

07. März 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (20)

Musiktheorie/Tonsatz, 15.30-17.30 Gehörbildung

14. März 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (21)

13-15 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 15.30-17.30 Uhr

Chorleitung/Stimmbildung

Osterferien

18. April 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr (22) in Präsenz in Segeberg (HH+SE)

Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

25. April 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (23)
Musiktheorie/Tonsatz, 15.30-17.30 Gehörbildung

09. Mai 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (24)
13-15 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 15.30-17.30 Uhr
Chorleitung/Stimmbildung

30. Mai 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr (25) in Präsenz in Hamburg
(HH+SE)

Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

13. Juni 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr (26) in Präsenz in Segeberg
(HH+SE)

Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

26. Juni 2026: Prüfungen in den Fächern Theologische Information und
Musikgeschichte ab 14 Uhr in Hamburg

27. Juni 2026: Prüfungen in den Fächern Theologische Information und
Musikgeschichte ab 14 Uhr in Segeberg

Sommerferien

22. August 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (27)
13-15 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 15.30-17.30 Uhr
Chorleitung/Stimmbildung

12. September 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (28)
Musiktheorie/Tonsatz, 15.30-17.30 Gehörbildung

19. September 2026: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr (29)
13-15 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 15.30-17.30 Uhr
Chorleitung/Stimmbildung

26. September 2026: Seminartag von 12 bis 17.30 Uhr (30)
Musiktheorie/Tonsatz, 15.30-17.30 Gehörbildung

Blockseminarwoche in den Herbstferien in Bad Segeberg (HH+SE)

21. Oktober 2026: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19.30-21 Uhr Übungsklausur Tonsatz, Prüfungsvorbereitung

22. Oktober 2026: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19.30-21 Uhr Übungsklausur Gehörbildung, Prüfungsvorbereitung

23. Oktober 2026: 10-13 Uhr **Prüfungen in den Fächern: Klausur Gehörbildung, Klausur Musiktheorie**, 14-17-30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

24. Oktober 2026: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19.30-21 Uhr Exkursion zu einer Orgel - Musterprüfung Orgel durch Andreas Maurer-Büntjen

25. Oktober 2026: Mitgestaltung eines Gottesdienstes, nach dem Mittagessen: **Prüfung Gemeindesingen**

07. November 2026: **Prüfungen in Chorleitung, mündlich-praktisch Musiktheorie/Gehörbildung/Generalbassspiel/Partiturspiel in Segeberg**

05. Dezember 2026: **Prüfungen in Chorleitung, mündlich-praktisch Musiktheorie/Gehörbildung/Generalbassspiel/Partiturspiel in Hamburg**

16. Januar 2027: **Prüfungen in den Fächern Orgel-Literatur und Improvisation**

13. Februar 2027: **Nachprüfungstermin - Reserve**

20. März 2027: **Zeugnisausgabe mit Festgottesdienst in Segeberg**

Stand: 10.06.2024