



Kirchenmusikdirektor
Andreas Maurer-Büntjen

Kirchplatz 2 a
23795 Bad Segeberg
T 04551 – 955 224
Handy: 0179 - 4900323

c-kurs-nordkirche@web.de

www.kirchenmusik-segeberg.de/c-kurs

Bewerbung zur C-Ausbildung der Ev.-Lutherischen Kirche in Bad Segeberg

Name:	Vorname:
Geburtsdatum:	Geburtsort:
Straße:	PLZ & Ort:
Konfession:	Telefon:
E-Mail:	

Hiermit melde ich mich zur Aufnahmeprüfung des C-Kurses an.

Ich möchte den C-Kurs in folgendem **Umfang** absolvieren:

C-Kantor/in und -Organist/in (vollständig):

Nur C-Kantor/in:

Nur C-Organist/in:

A. Zurzeit singe ich in folgendem Chor: **Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.**

Leitung: **Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.**

B. Orgelunterricht habe ich seit **Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.** bei **Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.**

C. Ggf. weitere Instrumentalunterrichte (Instrument und Dauer): **Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.**

- D. Stichworte zu meiner bisherigen beruflichen Tätigkeit und meiner musikalischen Vorbildung (soweit nicht bereits unter den Punkten A, B oder C genannt):

- E. Ich möchte an der C-Ausbildung teilnehmen, weil



Aufnahmeprüfungen

Die Aufnahmeprüfungen finden am 27. und 28.09.2024 in Bad Segeberg statt.

Folgende Zeitfenster kann ich einrichten (bitte so viele wie möglich angeben):

Freitag, 27.09.2024: 12-14 Uhr 14-16 Uhr 16-18 Uhr 18-20 Uhr

Samstag, 28.09.2024: 12-14 Uhr 14-16 Uhr 16-18 Uhr 18-20 Uhr

Inhalte der Aufnahmeprüfungen:

Orgel: Spiel eines Literaturstückes eigener Wahl¹

Liturgisches Orgelspiel/Gemeindebegleitung: Spiel von Begleitsätzen einer von der Bewerberin/dem Bewerber vorgelegten Liste von zehn Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch eigener Wahl. Zu mindestens fünf dieser Lieder ist ein vierstimmiger Satz mit Pedal vorzubereiten; die weiteren fünf Lieder können in einem drei- oder vierstimmigen Satz manualiter gespielt werden. Die Sätze sollten aus einem Choralbuch, können aber auch in einem eigenen Satz gespielt werden. In der Aufnahmeprüfung werden Stichproben abgefragt.

Musiktheorie und Gehörbildung: Hören und Bestimmen von Intervallen sowie Dreiklängen in Dur und Moll, Spiel von Dur- und Molldreiklängen in allen Umkehrungen sowie Tonleitern in Dur und Moll in Tonarten bis vier Vorzeichen, Kadenzspiel in Tonarten bis vier Vorzeichen

Stimmbildung: unbegleitetes Singen von zwei Strophen eines Liedes aus dem Evangelischen Gesangbuch eigener Wahl

Chorleitung: einfaches Anleiten eines Liedes aus dem Evangelischen Gesangbuch eigener Wahl

Info-Veranstaltung

Am 16. Juli bieten wir eine Info-Veranstaltung per Zoom an, bei der Fragen zum Kurs und den Aufnahmeprüfungen gestellt werden können.

Ich möchte an der Online-Info-Veranstaltung am 16.07.2024 um 18 Uhr teilnehmen:

Ja Nein

¹ Für Bewerber*innen, die bereits über einen D-Schein oder einen Kleinen Orgelschein verfügen, entfällt das Orgelvorspiel (Literatur und Liturgisches Orgelspiel).

Für den Fall einer Aufnahme in den C-Kurs erkenne ich folgende Teilnahmebedingungen an²:

1. Ich nehme regelmäßig am Unterricht teil. Mir ist bekannt, dass eine Zulassung zu einer Prüfung nur erfolgen kann, wenn im betreffenden Fach an mindestens 75% des Unterrichts teilgenommen worden ist und wenn Hausaufgaben regelmäßig erbracht worden sind. (Die genauen Bestimmungen für Hausaufgaben werden im jeweiligen Fach bekannt gegeben.)
2. Mir ist bekannt, dass die Teilnahme an den zwei Kompaktwochen und den Semestergottesdiensten obligatorisch ist.
3. Ich verpflichte mich, mich bei Krankheit oder einem wichtigen Verhinderungsgrund rechtzeitig vom Unterricht abzumelden.
4. Ich verpflichte mich zur termingerechten Zahlung der Kursgebühren nach Rechnungseingang.
5. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer zum regelmäßigen Singen in einem Chor. Eine Bescheinigung über meine Mitgliedschaft (Anlage A) werde ich spätestens zur Aufnahmeprüfung vorlegen. Mir ist bekannt, dass die aktive Mitgliedschaft in einem Chor während des gesamten Kurses Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung in den Fächern Chorleitung, Gemeindesingen und Stimmbildung ist.³
6. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer, regelmäßig und auf eigene Kosten Orgelunterricht zu nehmen. Ich bin mit einem Wechsel zu einem vom Dozenten-Team anerkannten Orgellehrer einverstanden, wenn ein solcher Wechsel bei der Aufnahmeprüfung oder während der Ausbildung als erforderlich festgestellt wird.⁴
7. Bei Leistungen, die ein Bestehen der Prüfung nicht wahrscheinlich erscheinen lassen, findet eine Beratung des Teilnehmers/der Teilnehmerin durch die Kursleitung und ggf. die Fachdozent:innen statt. Danach muss es vorbehalten bleiben, dass ein/e Teilnehmer:in aus dem laufenden C-Kurs ausscheidet, ebenso wie bei Nichteinhalten der allgemeinen Teilnahmebedingungen. Die Entscheidung hierüber trifft die Kursleitung in Absprache mit den Fachdozent:innen und dem Landeskirchenmusikdirektor. In diesem Fall bestehen weder Rechtsansprüche gegenüber dem Kantorat am Kirchplatz oder der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland noch Rückzahlungsansprüche bereits gezahlter Kursgebühren.

Ort, Datum

Unterschrift, ggf. eines Erziehungsberechtigten

Bewerbung zur C-Ausbildung in Bad Segeberg

2 Abweichungen von diesen Regeln sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.

3 Punkt 5 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Organisten

4 Punkt 6 entfällt bei einer Ausbildung zum reinen C-Kantor



Anlage A: Chorbescheinigung

Name, Vorname der Chorleiterin/des Chorleiters: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

E-Mail-Adresse: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

(Vorname, Name) Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. ist seit Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. ständiges Mitglied im Chor Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. unter meiner Leitung und hat seitdem u.a. folgendes Repertoire gesungen:

Ort, Datum

Unterschrift der Chorleiterin/des Chorleiters

Bewerbung zur C-Ausbildung in Bad Segeberg



Anlage B: Empfehlung einer Kirchenmusikerin / eines Kirchenmusikers der Nordkirche

Anlage B ist vom empfehlenden Kirchenmusiker / von der empfehlenden Kirchenmusikerin direkt an KMD Andreas J. Maurer-Büntjen zu schicken:

(c-kurs-nordkirche@web.de oder Kirchplatz 2a, 23795 Bad Segeberg)

Name, Vorname, Kirchengemeinde, E-Mail-Adresse: Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben.

Nach meiner Einschätzung verfügt (Vorname, Name) Klicken oder tippen Sie hier, um Text einzugeben. über ausreichende Fähigkeiten, um die Prüfung im Fach „Gottesdienstliches Orgelspiel“ nach dem vorgesehenen Zeitraum der C-Ausbildung (vier Semester) erfolgreich abzulegen. (Prüfungsinhalte: Begleitsätze manualiter, pedaliter und obligat zu drei Liedern, sicheres Spiel von liturgischen Weisen sowie Stichproben von 50 Liedern aus dem EG, davon 25 vorgegeben, 25 frei wählbar, Vom-Blatt-Spiel, Begleiten von Neuen Geistlichen Liedern nach Akkordsymbolen)

Wir bitten Sie nun, darauf einzugehen, inwieweit die Kandidatin/der Kandidat Ihrer Einschätzung nach über Kenntnisse und Fähigkeiten im Orgelspiel verfügt.

Ort, Datum

Unterschrift

AUSFERTIGUNG FÜR IHRE UNTERLAGEN

Für den Fall einer Aufnahme in den C-Kurs erkenne ich folgende Teilnahmebedingungen an⁵:

1. Ich nehme regelmäßig am Unterricht teil. Mir ist bekannt, dass eine Zulassung zu einer Prüfung nur erfolgen kann, wenn im betreffenden Fach an mindestens 75% des Unterrichts teilgenommen worden ist und wenn Hausaufgaben regelmäßig erbracht worden sind. (Die genauen Bestimmungen für Hausaufgaben werden im jeweiligen Fach bekannt gegeben.)
2. Mir ist bekannt, dass die Teilnahme an den zwei Kompaktwochen und den Semestergottesdiensten obligatorisch ist.
3. Ich verpflichte mich, mich bei Krankheit oder einem wichtigen Verhinderungsgrund rechtzeitig vom Unterricht abzumelden.
4. Ich verpflichte mich zur termingerechten Zahlung der Kursgebühren nach Rechnungseingang.
5. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer zum regelmäßigen Singen in einem Chor. Eine Bescheinigung über meine Mitgliedschaft (Anlage A) werde ich spätestens zur Aufnahmeprüfung vorlegen. Mir ist bekannt, dass die aktive Mitgliedschaft in einem Chor während des gesamten Kurses Zulassungsvoraussetzung für die Abschlussprüfung in den Fächern Chorleitung, Gemeindesingen und Stimmbildung ist.
6. Ich verpflichte mich für die gesamte Kursdauer, regelmäßig und auf eigene Kosten Orgelunterricht zu nehmen. Ich bin mit einem Wechsel zu einem vom Dozenten-Team anerkannten Orgellehrer einverstanden, wenn ein solcher Wechsel bei der Aufnahmeprüfung oder während der Ausbildung als erforderlich festgestellt wird.
7. Bei Leistungen, die ein Bestehen der Prüfung nicht wahrscheinlich erscheinen lassen, findet eine Beratung des Teilnehmers/der Teilnehmerin durch die Kursleitung und ggf. die Fachdozent:innen statt. Danach muss es vorbehalten bleiben, dass ein/e Teilnehmer:in aus dem laufenden C-Kurs ausscheidet, ebenso wie bei Nichteinhalten der allgemeinen Teilnahmebedingungen. Die Entscheidung hierüber trifft die Kursleitung in Absprache mit den Fachdozent:innen und dem Landeskirchenmusikdirektor. In diesem Fall bestehen weder Rechtsansprüche gegenüber dem Kantorat am Kirchplatz oder der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland noch Rückzahlungsansprüche bereits gezahlter Kursgebühren.

Ort, Datum

Unterschrift, ggf. eines Erziehungsberechtigten

⁵ Abweichungen von diesen Regeln sind nach Absprache mit der Kursleitung möglich.



Bewerbungsschluss ist der 5. September 2024.

Das Bewerbungsformular ist in einfacher Ausfertigung
an folgende Adresse zu schicken:

Kantorat am Kirchplatz
KMD Andreas J. Maurer-Büntjen
Kirchplatz 2a
23795 Bad Segeberg

gern auch per E-Mail an:
c-kurs-nordkirche@web.de

Falls Sie sich Fächer aus bereits erbrachten Studienleistungen anerkennen lassen möchten, legen
Sie bitte Kopien Ihrer Leistungsnachweise bei.