
Weitere kirchenmusikalische Veranstaltungen in unserer St. Marienkirche

Alle aktuellen Termin entnehmen Sie bitte der Website der Kirchenmusik.

Noch bis zum 1. Oktober läuft jeden Samstag um 11 Uhr die "Musik zur Marktzeit" mit einem abwechslungsreichen 30-minütigen Programm in der Marienkirche.

Am 1. Oktober gibt es um 19 Uhr ein großes Sinfoniekonzert mit dem Segeberger Sinfonieorchester mit Werken des norwegischen Komponisten Jahn Halvorsen und des belgischen Komponisten Joseph Jongen. Von Jongen steht die "Symphonie concertante" im Mittelpunkt des Konzertprogramms, in dem die Orgel neben dem Sinfonieorchester als gleichberechtigtes Gegenüber eingesetzt wird. Fabio Paiano und Andreas Maurer-Büntjen teilen sich auch hier die Aufgabe des Dirigierens und des solistischen Orgelparts unter sich auf. Diesen Termin gerne schon einmal im eigenen Kalender notieren.

Neues Chorprojekt:

"Matthäuspassion" von Johann Sebastian Bach
Am Karfreitag, 7. April 2023 um 15 Uhr ist die Aufführung der Matthäuspassion von Bach in der Marienkirche mit dem Segeberger Bachchor, einem Projektchor der Dahlmannschule und dem Segeberger Sinfonieorchester geplant. Wenn Sie Interesse haben, dieses Werk entweder im Bachchor oder im Projektchor der Dahlmannschule mitzusingen, melden Sie sich einfach per E-Mail unter chorprojekt-marienkirche@web.de bis 08. 07.2022 an. Die Proben beginnen ab 22. August - am Montag, 27. Juni gibt es um 20 Uhr einen Einführungsvortrag mit Tonbeispielen von Andreas Maurer-Büntjen in der St. Marienkirche.
Herzliche Einladung zum Mitsingen!

Veranstalter

Ev.-Luth. Kirchengemeinde Segeberg
Kirchplatz 2 a, 23795 Bad Segeberg
Tel.: 04551 955-255, Landeskirche: Nordkirche



Sinfonische Rockmesse für Chor, Orchester, Solisten und Band

Andreas Mücksch

Samstag, 16. Juni 2022 | 19:00 Uhr

Ausführende

Solisten:

Sopran: Janna Ruck

Mezzo-Sopran: Therese Fauser

Instrumentalisten als Spezialisten aus unterschiedlichen Bereichen

Technik: Thilo Rahn

Segeberger Bachchor

Gospelchor Segeberg

Segeberger Sinfonieorchester

Leitung: Fabio Paiano
Andreas J. Maurer-Büntjen

Hinweise:

- ◆ Bitte schalten Sie Ihre Mobiltelefone zur Vermeidung akustischer Störungen aus.
- ◆ Wir bitten um Verständnis, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Wir freuen uns über die finanzielle Förderung durch:

- Förderkreis Kirchenmusik e. V.
- Kirchenkreis Plön-Segeberg
- Kulturkontor Bad Segeberg e. V.



In verschiedenen Gruppen unserer Kirchengemeinde wird begeistert gesungen und musiziert.

Über alle religiösen Bindungen hinweg – von Klassik bis Pop und Gospel.

Damit diese Vielfalt erhalten bleibt, hat sich der Förderkreis Kirchenmusik gegründet.

Mit einem kleinen Jahresbeitrag – als steuermindernde Spende anerkannt – unterstützen Sie unsere Arbeit. Mehr erfahren Sie am Ausgang oder auf unserer Internetseite: **www.segeberg-kirchenmusik.de** (Rubrik Förderkreis)

Programm



Andreas Mücksch

Messe in D

1. Kyrie

Chor, Sopran md Mezzosopran

Kyrie eleison. Herr, erbarme dich!

Christe eleison. Christe, erbarme dich!

Kyrie eleison. Herr, erbarme dich!

2. Gloria

Chor, Sopran md Mezzosopran

Gloria in excelsis Deo.

Ehre sei Gott in der Höhe.

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.

Und auf Erden Friede den Menschen, die guten Willens sind.

Laudamus te,
benedicimus te,
adoramus te,
glorificamus te.

Wir loben dich,
wir preisen dich,
wir beten dich an,
wir verherrlichen dich.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.

Dank sagen wir dir wegen deiner großen Herrlichkeit.

Domine Deus, Rex coelestis,

Herr unser Gott, himmlischer

Deus Pater omnipotens,

König, Gott,

Domine Fili unigenite,

allmächtiger Vater! Herr, des Vaters

Jesu Christe altissime,

eingeborener Sohn, Jesus Christus,

Domine Deus, Agnus Dei, Filius

Höchster! Herr unser Gott.

Patris.

Lamm Gottes, Sohn des Vaters!

Qui tollis peccata mundi,

Der du hinwegnimmst die Sünden

miserere nobis,

der Welt,

qui tollis peccata mundi,

erbarme dich unser, nimm an unser

suscipe deprecationem nostram.

Fleh'n!

Aria (Alt)

Qui sedes ad dextram Patris,
miserere nobis.

Der du sitztest zur Rechten des
Vaters, erbarme dich unser!

Aria (Bass)

Quoniam tu solus sanctus,
tu solus Dominus, tu solus
altissimus Jesu Christe.

Denn du allein bist heilig,
du allein bist der Herr, du allein bist
der Höchste, Jesus Christus.

Coro

Cum Sancto Spiritu in gloria Dei
Patris,
Amen.

Mit dem Heiligen Geiste in der
Herrlichkeit Gottes des Vaters.
Amen.

3. Credo in unum Deum

Chor

Credo in unum Deum,
Patrem omnipotentem,
factorem coeli et terrae,
visibilium omnium et invisibilium.

Ich glaube an einen Gott,
Den allmächtigen Vater,
Schöpfer des Himmels und der Er
de,
alles Sichtbaren und Unsichtbaren.

Et in unum Dominum Jesum Christum

Und an den einen Herrn, Jesus
Christus,

Filium Dei unigenitum et ex Patre
natum ante omnia saecula.

den eingeborenen Sohn Gottes
und vom Vater ausgehend vor allen
Zeiten

Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero,
genitum, non factum
consubstantialem Patri,
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines
et propter nostram salutem
descendit de coelis.

Gott von Gott, Licht vom Lichte,
wahren Gott vom wahren Gotte
gezeugt, nicht erschaffen,
gleichen Wesens mit dem Vater,
durch den alles erschaffen worden ist;
der für uns Menschen
und unseres Heils wegen
wegen herniederstieg vom Himmel.

es für Fabio Paiano das Einstandskonzert als Dirigent in un-
serer Gemeinde darstellt.

Möge die Aufführung der Rockmesse mit Musikern, Chormit-
gliedern und Solisten der Auftakt zu einer viele Jahre andau-
ernden partnerschaftlichen Kirchenmusik sein, die zur ge-
genseitigen Achtung, Erbauung und Freude aller beitragen
möge.

Andreas J. Maurer-Büntjen

ZUM WERK DES HEUTIGEN KONZERTS

Nach der langen Unterbrechung der kirchenmusikalischen Arbeit durch die Corona-Pandemie freuen wir uns, Ihnen heute die Rockmesse von Andreas Mücksch mit Mitgliedern des Gospelchors Segeberg, Mitgliedern des Segeberger Bachchors und des Segeberger Sinfonieorchesters unter der Leitung von Fabio Paiano und Andreas Maurer-Büntjen präsentieren zu dürfen.

Die Rockmesse bewegt sich stilistisch auf der Linie zwischen der klassischen Kirchenmusik und der Populärmusik. Andreas Mücksch hat diese Messe als Auftragswerk des Evangelischen Kirchentags in Stuttgart 2015 komponiert. Andreas Mücksch ist Kirchenmusikdirektor in Halle und pflegt dort ein reiches kirchenmusikalisches Leben.

Ich habe das Werk auf dem Kirchentag in Berlin 2017 kennengelernt und es für eine Aufführung in unserer Gemeinde im Blick behalten.

Auch wir erfreuen uns durch die Stellenstruktur beider kirchenmusikalischer Stile mit vielen motivierten Ehrenamtlichen in unserer Gemeinde. Deshalb passt das Werk sehr gut auf unsere musikalischen Verhältnisse vor Ort.

Die Messe ist in vielen Teilen sehr virtuos angelegt. Die Rhythmen sind manchmal ziemlich kompliziert, unterstützen aber den grund-fröhlichen Charakter des Werkes.

Die Messe mit ihren Teilen: Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus mit Benedictus und Agnus Dei sind gottesdienstliche Texte, die sich seit der Zeit der Klassik neben der gottesdienstlichen Nutzung auch in den Bereich der konzertanten Praxis ausgedehnt haben. Bei der vorliegenden Messe sind beide Varianten (Gottesdienst oder Konzert) denkbar!

Wir haben mit der Wahl dieser Rockmesse ein ideales Stück gefunden, um die Kirchenmusik beider Arbeitsbereiche (klassische und populäre Kirchenmusik) gemeinsam zu vereinen. Als weitere Besonderheit möchte ich erwähnen, dass

4. Et in carnatus est

Et incarnatus est
de Spiritu Sancto ex Maria virgine,
et homo factus est.

Und Fleischesgestalt annahm
durch die Wirkung des Heiligen
Geistes aus Maria der Jungfrau,
und Mensch geworden ist.

5. Cruxifixus

Chor
Cruxifixus etiam pro nobis
sub Pontio Pilato,
passus et sepultus est.

Und gekreuzigt worden für uns
unter Pontius Pilatus,
gelitten hat und begraben ward.

6. Et resurrexit

Chor
Et resurrexit tertia die

secundum scripturas,
et ascendit in coelum,
sedet ad dextram Dei Patris,
et iterum venturus est
cum gloria iudicare vivos et
mortuos,
cuius regni non erit finis.

Und wieder auferstand am dritten
Tage
gemäß den heiligen Schriften.
Und aufstieg in den Himmel,
sitzet zur Rechten des Vaters,
und wieder kommen wird in
Herrlichkeit zu richten
die Lebendigen und die Toten,
dessen Reich ohne Ende sein wird.

7. Et in Spiritum Sanctum

Sopran
Et in Spiritum Sanctum Dominum
et vivificantem,
qui ex Patre Filioque procedit;
qui cum Patre et Filio simul
adoratur et conglorificatur;
qui locutus est per Prophetas.

Und (ich glaube) an den
Heiligen Geist, den Herrn und
Lebendigmacher,
der aus dem Vater und Sohne
hervorgeht,
der mit dem Vater und Sohne

8. Et unam sanctam catholicam

Chor

Et unam sanctam catholicam et
apostolicam ecclesiam.

zugleich angebetet und verherrlicht wird.

Der gesprochen hat durch die Propheten.
(Ich glaube) an eine heilige allgemeine und apostolische Kirche.

Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum.
Et exspecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi saeculi,
Amen.

Ich bekenne eine Taufe zur Vergebung der Sünden.
Und erwarte die Auferstehung der Toten und ein ewiges Leben.
Amen.

9. Sanctus

Chor

Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth
Pleni sunt coeli et terra gloria eius.

Heilig, heilig, heilig
(ist der) Herr Gott Sabaoth.
Voll sind Himmel und Erde von seiner Herrlichkeit.

Chor

Hosanna in excelsis

Hosanna in der Höhe!

11. Benedictus

Sopran und Mezzosopran

Benedictus qui venit
in nomine Domini.

Gebenedeit sei, der da kommt
im Namen des Herrn!

Chor

Hosanna in excelsis

Hosanna in der Höhe!

12. Agnus Dei

Mezzosopran

Agnus Dei qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.

Lamm Gottes, das du hinwegnimmst die Sünden der Welt.

13. Dona nobis pacem

Chor, Sopran und Mezzosopran

Dona nobis pacem.

Gib uns den Frieden!
Welt, erbarme dich unser!