

2022

AUS- UND FORTBILDUNG KIRCHENMUSIK

SING- UND MUSIZIERANGEBOTE

in der Evangelischen Landeskirche in Baden

Jahresprogramm 2022



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

wie schön, dass Sie sich für unsere Veranstaltungen und Fortbildungen interessieren!

Wir alle schauen hoffnungsvoll ins neue Jahr und präsentieren Ihnen deshalb eine Vielfalt an musikalischen, geistlichen und liturgischen Angeboten.

Wir haben im letzten Jahr neue Formate kennengelernt, selbst ausprobiert und viele Erfahrungen gesammelt und freuen uns, Ihnen nun die Mehrzahl der Veranstaltungen und Fortbildungen mit persönlicher Begegnung anbieten zu können.

Drei sich ergänzende Jahresprogramme möchten wir Ihnen präsentieren:

In „**Aus- und Fortbildung Kirchenmusik**“ finden Sie die Kurse der nebenamtlichen kirchenmusikalischen D- und C-Ausbildung ebenso wie Angebote aus dem Bereich Populärmusik.

Die kirchenmusikalisch hauptamtlich tätigen Kolleginnen und Kollegen bieten Ihnen in Ihrer Region zu den Themen Singen in unterschiedlichen Altersstufen, Orgelspiel, Pop-Pianospiel und Vielem mehr tolle Impulse. Und wir können Ihnen, zuversichtlich für das kommende Jahr, wieder zahlreiche Sing- und Musizierungsangebote präsentieren. Darauf und darüber freuen wir uns alle sehr.

Das vertraute „**Jahresprogramm der Badischen Posaunenarbeit**“ halten Sie für 2022 wieder als eigenständiges Heft in Händen mit attraktiven Lehrgängen, Freizeiten und Fortbildungen.

Im Programm „**Für den Gottesdienst**“ finden sich wichtige Impulse zur Liturgie sowie zur Gestaltung und Reflexion von Gottesdienstformaten.

Bitte halten Sie sich auch tagesaktuell auf dem Laufenden, da ein Jahresprogramm immer wieder Änderungen erfahren kann. Hier finden Sie die Programme auch online:

www.akademie-kirchenmusik.de

www.ekiba.de/html/content/fortbildungen.html

www.programm.posaunenarbeit.de

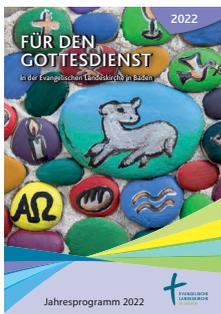
Falls Sie weitere Hefte bestellen möchten, wenden Sie sich gerne an das Sekretariat Kirchenmusik im Ev. Oberkirchenrat unter heike.ziegler@ekiba.de.

Nun laden wir Sie herzlich ein, in unseren Programmangeboten zu stöbern, und hoffen, dass etwas Passendes für Sie dabei ist.

Auf eine persönliche Begegnung bei unseren Veranstaltungen freuen sich

INHALT

I. Kirchenmusikalische Ausbildung	4
<ul style="list-style-type: none"> • D- und C-Ausbildung in der Akademie für Kirchenmusik Heidelberg • Regionale Ausbildungskurse • Ausbildungsangebote der Badischen Posaunenarbeit 	
II. Fortbildungen Orgel	11
III. Fortbildungen Chorleitung/Kinderchorleitung	18
IV. Fortbildungen Populärmusik/Bands/Gospel	20
V. Konvente, Tagungen und weitere Fortbildungsangebote	24
VI. Liturgisch-musikalische Fortbildungen	26
VII. Sing- und Musizierungsangebote	27



Achim Plagge

KMD Achim Plagge
Akademie für Kirchenmusik

Kord Michaelis

LKMD Kord Michaelis



Ulrike Beichert

Pfarrerin Ulrike Beichert
Arbeitsstelle Gottesdienst



Armin Schaefer
Heiko Petersen

LPW Armin Schaefer
und LPW Heiko Petersen
Badische Posaunenarbeit

I. KIRCHENMUSIKALISCHE AUSBILDUNG**D- UND C-AUSBILDUNG IN DER AKADEMIE FÜR KIRCHENMUSIK HEIDELBERG**

Die D- und C-Ausbildung in der badischen Landeskirche setzt sich aus dem Unterricht vor Ort, Kursen auf Regionalebene und einer Anzahl von Kursen in der Akademie für Kirchenmusik zusammen. Für die D-Prüfung ist eine Kurswoche verpflichtend, für die C-Prüfung in der Regel drei weitere sowie die Intensivkurse in den Fächern Hymnologie, Gottesdienstkunde, Musikgeschichte; für Organist*innen zusätzlich: Orgelkunde. Die genaue Anzahl der Kurse richtet sich nach Ihren persönlichen Voraussetzungen und kann nach oben oder unten abweichen. Sämtliche Kurse können auch als Fortbildungen, also ohne Prüfungsziel, besucht werden.

Die Akademie für Kirchenmusik ist anerkannte Trägerin von Qualifizierungsmaßnahmen im Sinne des Bildungszeitgesetzes Baden-Württemberg. Weitere Infos dazu finden Sie im Downloadbereich unserer Homepage www.akademie-kirchenmusik.de.

PRÜFUNGSORTE FÜR DIE ORGEL-PRÜFUNG

Für die C-Prüfung im Fach Orgel stehen seit dem Jahr 2021 drei Prüfungsorte zu Verfügung: Für Nordbaden bleibt dies die inzwischen klanglich erweiterte Orgel der Peterskirche in Heidelberg. Hinzu kommt für Mittelbaden die Orgel der Lutherkirche Karlsruhe sowie für Südbaden die ebenfalls frisch renovierte Orgel der Christuskirche Freiburg. An jeder der drei Orgeln wird es in Absprache mit den C-Absolvent*innen einen Prüfungstermin geben.

16. Heidelberger Kurswoche Chorleitung, Orgel, Pop

4. – 9. Januar 2022

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg
Unterbringung im Morata-Haus,
Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg

Leitung

KMD Achim Plagge

Mitarbeit

KMD Christoph Georgii, KMD Christian Schaefer,
KMD Christoph Bogon, Kantorin Karen Kirschenbauer,
Kantor Sebastian Osswald

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker*innen nach der C-Prüfung.

Max. Teilnehmerzahl

25 Teilnehmende

Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungen möglich.

Beginn/Ende

Dienstag, 04.01.2022, 11.00 Uhr bis
Sonntag, 09.01.2022, 12.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

AnmeldungUnter www.akademie-kirchenmusik.de**38. Intensivkurs Theologische Information (C-Ausbildung)**

28. – 30. Januar 2022

Ort

Morata-Haus Heidelberg,
Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg

Leitung

Pfr. Tobias Habicht

Zielgruppe

Teilnehmer*innen der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Theologische Information“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

Beginn/Ende

Freitag, 28.01.2022, 18.00 Uhr bis
Sonntag, 30.01.2022, 16.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

AnmeldungUnter www.akademie-kirchenmusik.de**39. Intensivkurs Orgelkunde (C-Ausbildung)**

25. – 27. Februar 2022

Ort

Haus der Kirche Bad Herrenalb,
Dobler Str. 51, 76332 Bad Herrenalb

Leitung

Bezirkskantor Herbert Deininger

Zielgruppe

Teilnehmer*innen der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Orgelkunde“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

Beginn/Ende

Freitag, 25.02.2022, 18.00 Uhr bis
Sonntag, 27.02.2022, 16.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

AnmeldungUnter www.akademie-kirchenmusik.de

**40. Intensivkurs
Hymnologie (C-Ausbildung)**

13. – 15. Mai 2022

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg
Unterbringung im Hotel Central,
Kaiserstr. 75, 69115 Heidelberg

Leitung

Pfr. Tobias Habicht

Zielgruppe

Teilnehmer*innen der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Hymnologie“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

Beginn/Ende

Freitag, 13.05.2022, 18.00 Uhr bis
Sonntag, 15.05.2022, 16.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

AnmeldungUnter www.akademie-kirchenmusik.de**17. Heidelberger Kurswoche
Chorleitung, Orgel, Pop**

14. – 19. Juni 2022

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg
Unterbringung im Hotel Central,
Kaiserstr. 75, 69115 Heidelberg

Leitung

KMD Achim Plagge

Mitarbeit

KMD Christoph Georgii, Kantor Samuel Cho,
Kantor Lukas Henke

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker*innen nach der C-Prüfung.

Max. Teilnehmerzahl

25 Teilnehmende

Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungen möglich.

Beginn/Ende

Dienstag, 14.06.2022, 11.00 Uhr bis
Sonntag, 19.06.2022, 12.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

AnmeldungUnter www.akademie-kirchenmusik.de**18. Heidelberger Kurswoche
Chorleitung, Orgel, Pop**

2. – 7. August 2022

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg
Unterbringung im Morata-Haus,
Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg

Leitung

KMD Achim Plagge

Mitarbeit

KMD Christoph Georgii, KMD Christian Schaefer,
Bezirkskantorin Anke Nickisch, Bezirkskantor
Andreas Fauß, KMD Bernhard Monninger

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker*innen nach der C-Prüfung.

Max. Teilnehmerzahl

25 Teilnehmende

Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungen möglich.

Beginn/Ende

Dienstag, 02.08.2022, 11.00 Uhr bis
Sonntag, 07.08.2022, 12.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

AnmeldungUnter www.akademie-kirchenmusik.de**41. Intensivkurs
Liturgik (C-Ausbildung)**

23. – 25. September 2022

Ort

Morata-Haus Heidelberg,
Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg

Leitung

Pfr. Tobias Habicht

Zielgruppe

Teilnehmer*innen der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Liturgik“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.

Beginn/Ende

Freitag, 23.09.2022, 18.00 Uhr bis
Sonntag, 25.09.2022, 16.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

AnmeldungUnter www.akademie-kirchenmusik.de**42. Intensivkurs
Kirchenmusikgeschichte (C-Ausbildung)**

7. – 9. Oktober 2022

Ort

Morata-Haus Heidelberg,
Neuenheimer Landstr. 2, 69120 Heidelberg

Leitung

Dr. Paul Tarling

Zielgruppe

Teilnehmer*innen der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Kirchenmusikgeschichte“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Kurswochen.



Beginn/Ende

Freitag, 07.10.2022 18.00 Uhr bis
Sonntag, 09.10.2022, 16.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

Anmeldung

Unter www.akademie-kirchenmusik.de

19. Kurswoche – Chorleitung

1. – 6. November 2022

Ort

Haus der Kirche Bad Herrenalb,
Dobler 51, 76332 Bad Herrenalb

Leitung

KMD Christoph Georgii

Mitarbeit

KMD Christian Schaefer, Prof. Tine Wiechmann

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung Teilbereich Chorleitung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker*innen nach der C-Prüfung.

Max. Teilnehmerzahl

20 Teilnehmende

Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungen möglich.

Beginn/Ende

Dienstag, 01.11.2022, 11.00 Uhr bis
Sonntag, 06.11.2022, 12.00 Uhr

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.akademie-kirchenmusik.de)

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

Anmeldung

Unter www.akademie-kirchenmusik.de

REGIONALE AUSBILDUNGSKURSE**Regionaler Kirchenmusik-Ausbildungskurs Südbaden 2022****Ganzjährig****Ort**

Gemeinderäume der Christuskirche,
Maienstr. 2, 79102 Freiburg –
Musiktheorie/Gehörbildung (MG)
Gemeinderäume der Kreuzkirche,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg –
Chorstudio (CS) und
Seminar für Kinderchorleitung (KC)

Referent*innen

Musiktheorie/Gehörbildung I: KMD Christoph Bogon, Bezirkskantor Matthias Flierl
Musiktheorie II: Kantorin Jakoba Marten-Büsing (Die Theoriekurse finden parallel statt)
Chorstudio: Kantorin Laura Škarnulyté
Kinderchorleitung: Bez.kantorin Hae-Kyung Jung

Termine und Stundenplan

Samstag, 29.01.2022
11.00-12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS
Samstag, 12.02.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–15.30 Uhr – CS / 15.45–17.15 Uhr – KC
Samstag, 19.03.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS
Samstag, 02.04.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS
Samstag, 14.05.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–15.30 Uhr – CS / 15.45–17.15 Uhr – KC
Samstag, 04.06.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS
Samstag, 16.07.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS
Zusatzangebote für Orgelkurs am 16.07.2022 in der Christuskirche Freiburg: „Üben - Kreativ und erfolgreich“ - siehe Angebote Orgel ab Seite 18
Abschlussandacht: 18.00 Uhr (voraussichtlich Kreuzkirche)
Samstag, 17.09.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS

Samstag, 15.10.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–15.30 Uhr – CS / 15.45–17.15 Uhr – KC

Samstag, 12.11.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS

Samstag, 17.12.2022
11.00–12.30 Uhr – MG / 14.00–16.00 Uhr – CS
(Parallel: Angebote für Orgelkurs)
Abschlussandacht: 18.00 Uhr (Christuskirche)

Anmeldung

Beim Bezirkskantorat Freiburg
0761 70789301, kantorat.freiburg@kbz.ekiba.de

Theorievorbereitungskurs C-Prüfung Singen/Htw. 2021/2022**Ganzjährig****Ort**

Luther-Gemeindezentrum Singen (Wichernsaal),
Freiheitstraße 36, 78224 Singen

Leitung

Kantorin Pia Löb

Zielgruppe

Organist*innen und Chorleiter*innen in der D- und C-Ausbildung

Max. Teilnehmerzahl

8 Teilnehmende

Programm

- Spielen nach Zahlen – Einführung ins Generalbassspiel
- Gehörbildung ohne Stress: Akkorde, Intervalle, Melodie- und Rhythmusdiktate sicher hören und schreiben
- Kantionalsätze selbst schreiben und spielen
- Liedbegleitung nach Akkordsymbolen
- Weitere Themen je nach Bedarf der Teilnehmenden

Beginn/Ende

10.15–13.30 Uhr

Termine

Samstag, 13.11.2021 / 12.02.2022 /
26.03.2022 / 14.05.2022
Späterer Einstieg in laufenden Kurs möglich.

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Kirchenbezirke Villingen, Konstanz und
Überlingen-Stockach

Anmeldung

Bei pia.loeb@kbz.ekiba.de

VORSCHAU KURSE 2023

20. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop
3.–8. Januar 2023
43. Intensivkurs Theologische Information
20.–22. Januar 2023
44. Intensivkurs Orgelkunde 17.–19. Februar 2023
21. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop
6.–11. Juni 2023
45. Intensivkurs Hymnologie 23.–25. Juni 2023
20. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop
1.–6. August 2023
46. Intensivkurs Kirchenmusikgeschichte
22.–24. September 2023
23. Kurswoche Chorleitung
31. Oktober–5. November 2023
47. Intensivkurs Liturgik 24.–26. November 2023

**AUSBILDUNGSANGEBOTE DER
BADISCHEN POSAUNENARBEIT****Chorleiter- und Bläserlehrgang
Bad Dürkheim**

5. – 9. Januar 2022

OrtMartin-Butzer-Haus Bad Dürkheim,
Martin-Butzer-Straße 36, 67098 Bad Dürkheim**Leitung**

KMD Heiko Petersen, LPW Matthias Fitting

Zielgruppe

Interessierte an der Posaunenchorleitungsausbildung, Chorleiter*innen, Bläser*innen ab 14 Jahren

Informationen zur Veranstaltung

Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Musiktheorie, Gehörbildung. Bei diesem Lehrgang können die D- und C-Prüfung abgelegt werden. Bitte ggf. mit LPW Heiko Petersen in Verbindung setzen. Dieser Lehrgang findet in Kooperation mit dem Landesverband ev. Posaunenchor in der Pfalz (LPW Matthias Fitting) statt. Das Martin-Butzer-Haus in Bad Dürkheim ist eine Einrichtung der Evang. Kirche der Pfalz und bietet sehr gute Möglichkeiten und Komfort zu günstigen Preisen.

Beginn/Ende

05.01.2022, 10.00 Uhr bis 09.01.2022, 15.00 Uhr

Kosten

Personen bis 17 Jahre im MBZ	127,00 €
Personen bis 17 Jahre im DZ	137,00 €
Personen bis 17 Jahre im EZ	157,00 €
Personen ab 18 Jahre im MBZ	162,00 €
Personen ab 18 Jahre im DZ	177,00 €
Personen ab 18 Jahre im EZ	192,00 €

**Chorleiter- und Bläserlehrgang
Neckarzimmern**

19. – 24. April 2022

OrtTagungsstätte der Ev. Jugend Neckarzimmern,
Steige 50, 74865 Neckarzimmern**Leitung**

KMD Heiko Petersen, KMD Armin Schaefer

Zielgruppe

Interessierte an der Posaunenchorleitungsausbildung, Posaunenchorleiter*innen, Bläser*innen

Informationen zur Veranstaltung

Chorleitungsunterricht in verschiedenen Leistungsstufen, Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument, Ensemblespiel, Musiktheorie, Gehörbildung, gemeinsamer Abschlussgottesdienst. Bei diesem Lehrgang kann die D- bzw. C-Prüfung abgelegt werden. Bitte mit einem der Landesposaunenwarte in Verbindung setzen. Man kann auch „nur“ als Bläser*in teilnehmen und erhält dann einmal täglich Einzelunterricht auf dem Blechblasinstrument und spielt in einer der Chorleitungsgruppen mit. Abends gibt es gemeinsames Ensemblespiel.

Beginn/Ende

19.04.2022, 14.00 Uhr bis 24.04.2022, 13.00 Uhr

Kosten

Jugendliche von 12–17 Jahren	255,00 €
Person im Doppelzimmer	285,00 €
Person im Einzelzimmer	335,00 €
Heimschläfer inkl. aller Mahlzeiten	226,50 €

II. FORTBILDUNGEN ORGEL**Orgelprojekt „Den Tönen auf der Spur“
Ein kreativer Tag rund um die „Königin
der Instrumente“**

8. Januar 2022

Ort

Stiftskirche Bretten, Amtsgasse 3, 75015 Bretten

Leitung

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei

Mitarbeit

Stefan Göttelmann, Barbara Nöldeke, Susanne Schietzel u. a.

Zielgruppe

Alle Interessierten, die immer schon mal „hinter die Kulissen“ des imposanten Instrumentes schauen wollen. Der Tag kann gerne auch als Erlebnis-Tag von Familien wahrgenommen werden.

Max. Teilnehmerzahl

40 Teilnehmende

Programm

Aufbau des Orgelbausatz Al:legrO, „Podiumsdiskussion der Orgel mit anderen Instrumenten“, Aufführung eines Orgelmärchens und vieles mehr.

Beginn/Ende10.00–16.00 Uhr
16.00–16.30 Uhr: öffentliche Aufführung eines Orgelmärchens zum Abschluss**Kosten**

8 €

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

InformationBezirkskantorin Bärbel Tschochohei
07252 84095**Anmeldung**Bis 05.01.2022 bei
mail@bezirkskantorat-brettenbruchsal.de**Was spiele ich nur am nächsten Sonntag?
Vorstellung von geeigneter Orgelliteratur
Eingang / Ausgang / Kasualien**

4. Februar 2022

Ort

Stiftskirche Bretten, Amtsgasse 3, 75015 Bretten

Leitung

KMD Erika Budday

Mitarbeit

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei

Zielgruppe

Organist*innen mit Praxiserfahrung im gottesdienstlichen Orgelspiel

Min. Teilnehmerzahl

6 Teilnehmende

ProgrammVorstellung von geeigneter Orgelliteratur für
- Musik zum Eingang und Ausgang
- Musik für Kasualien
Vorstellung ausgewählter Sammlungen mit Literatur aus unterschiedlichen Epochen durch Hör- und Notenbeispiele für Orgel solo und die Besetzung Orgel „plus“ (ein*e Solist*in); Schwierigkeitsgrad: mittelschwer.**Beginn/Ende**

19.00–21.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

InformationBezirkskantorin Bärbel Tschochohei
07252 84095**Anmeldung**Bis 28.01.2022 bei
mail@bezirkskantorat-brettenbruchsal.de

Begleitung von neueren Liedern an der Orgel in verschiedenen Stilen

12. März 2022

Ort

Lutherkirche Konstanz,
Lutherplatz 1, 78462 Konstanz

Leitung

KMD Christoph Georgii

Zielgruppe

Nebenamtliche Kirchenmusiker*innen,
D- und C-Schüler*innen

Max. Teilnehmerzahl

15 Teilnehmende

Beginn/Ende

11.00–15.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Konstanz

Anmeldung

Bis 15.02.2022 bei
stadtherr@kultur-forum-lutherkirche.de

Vom Klavier zur Orgel

12. / 19. / 26. März 2022

Ort

Ev. Markuskirche Pforzheim,
Gerwigstraße 70, 75177 Pforzheim

Leitung

Bezirkskantor Wolfgang Bürck

Zielgruppe

Menschen jeden Alters mit mehrjähriger Klaviererfahrung, die Freude an Orgelmusik haben und sich selbst einmal an der Orgel ausprobieren möchten.

Max. Teilnehmerzahl

10 Teilnehmende

Programm

Kennenlernen und Spielen einfacher Orgelliteratur (auch ohne Pedal) und des Instruments Orgel,

einfache Liedbegleitung, sich vertraut machen mit dem Einsatz der Orgel im Gottesdienst. Eine sehr schöne Rohlf-Orgel steht zur Verfügung.

Beginn/Ende

Jeweils 9.00–12.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Pforzheim

Information

Bezirkskantor Wolfgang Bürck, 07231 51277

Anmeldung

Bis 31.01.2022 bei
wolfgang.buerck@kbz.ekiba.de

Wie gestalte ich interessante Intonationen?**So wird der Gottesdienst lebendiger!**

30. April 2022

Ort

Orgelempore der Ev. Stadtkirche Karlsruhe,
Karl-Friedrich-Straße, 76133 Karlsruhe

Leitung

KMD Christian-Markus Raiser

Zielgruppe

Nebenamtliche Organist*innen

Max. Teilnehmerzahl

20 Teilnehmende

Programm

Improvisationsanleitung mit
KMD Christian-Markus Raiser

Beginn/Ende

10.00–12.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Karlsruhe

Information

KMD Christian-Markus Raiser, 0721 4098 9553

Anmeldung

Bei bezirkskantorat@stadtkirche-durlach.de

Kinder und Jugendliche für die Orgel begeistern

30. April 2022

Ort

Ev. Gemeindehaus und Christuskirche Kehl,
Friedhofstraße 1, 77694 Kehl

Leitung

Kantorin Jakoba Marten-Büsing (Lehrbeauftragte für Orgelmethodik an der Hochschule für Musik, Freiburg), Bezirkskantor Wolfgang Bürck (Pforzheim)

Zielgruppe

Hauptamtliche Kirchenmusiker*innen

Max. Teilnehmerzahl

15 Teilnehmende

Programm

Methodische Ansätze für Orgelunterricht ab dem Grundschulalter – Zielgruppenorientiertes Arbeiten für unterschiedliche Altersklassen – „Vom Klavier zur Orgel“, ein Mitmach-Projekt für Klavierspieler*innen wird vorgestellt – Lebendige Orgel-Gesprächskonzerte für Kinder. Wir möchten unsere Begeisterung für die Orgel an Kinder und Jugendliche weitergeben und haben für Kantor*innen verschiedene erprobte Ideen dazu entwickelt. Im Verlauf des Seminars möchten wir auch miteinander ins Gespräch kommen über weitere Erfahrungen auf diesem Gebiet.

Beginn/Ende

11.00–17.00 Uhr

Kosten

Um Spenden wird gebeten.

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

Anmeldung

Bis 15.04.2022 unter
akademie.kirchenmusik@ekiba.de

L'Organiste von César Franck

7. Mai 2022

Ort

Ev. Kirche Staffort,
Lutherstraße 12, 76297 Stutensee

Leitung

Kantor Johannes Link

Zielgruppe

Organist*innen

Max. Teilnehmerzahl

8 Teilnehmende

Programm

Zum Jubiläum von César Franck wollen wir seine Sammlung L'Organiste theoretisch und praktisch besser kennenlernen. Bitte dafür ein oder mehrere Stücke aus L'Organiste selbst vorbereiten und mitbringen.

Beginn/Ende

16.30–18.30 Uhr

Herzliche Einladung um 19.30 Uhr am gleichen Ort zu „César Franck – Einblicke in sein Leben und Werk“ mit Bezirkskantorin Anke Nickisch und Kantor Johannes Link

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Kantorat für Populärmusik der Kirchenbezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

Anmeldung

Bis 01.05.2022 bei
j.link@ekg-linkenheim.de

Orgel-Studienfahrt Oberschwaben 6. – 8. Mai 2022

Ort

Transfer ab Ortenau nach Ottobeuren-Memmingen-Bad Wurzach/Bad Waldsee
Weingarten-Weissenau/Ravensburg-Rückfahrt

Leitung

KMD Hermann Feist, Bezirkskantorin Carola Maute, KMD Traugott Fünfgeld, Daniel Leininger

Zielgruppe

Orgelfreund*innen, Kulturinteressierte, Kirchenmusiker*innen

Max. Teilnehmerzahl

60 Teilnehmende

Programm

Deutsch-elsässische Studienfahrt zu den Orgeln und Kirchen in Ottobeuren (Riepp, Klais), Weingarten (Gabler) und Weissenau (Holzhey) mit Vorführung und Möglichkeit eigenen Orgelspiels, Besuch der historischen Stadtkerne von Memmingen, Ravensburg, ggf. des Wurzacher Rieds mit Torfbahnlehrfahrt u. a. m.

Beginn/Ende

Freitag, 01.05.2022, 7.00 Uhr bis
Sonntag, 03.05.2022, 22.00 Uhr

Kosten

300,00 € p. P. im DZ inkl. MwSt./ 380 € p. P. im EZ inkl. MwSt. (Busfahrt ab Offenburg/Kehl/Lahr, Unterbringung mit Frühstück, Besichtigungen, kulturelle Angebote). Infolge der Corona-Probleme wäre eine Preisanpassung möglich.

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorate der Ortenau/
Elsässische Orgelschule AFORGEF Strasbourg

Information

Kehl: Bezirkskantorin Carola Maute, 07851 496264 / Lahr: Bezirkskantor KMD Hermann Feist 07821 989113 / Offenburg: Bezirkskantor Traugott Fünfgeld 0781 9195566

Anmeldung

Bis 15.01.2022 bei
Kehl: carolamaute@gmx.de
Lahr: kantorlahr@aol.com
Offenburg: t.fuenfgeld@t-online.de

„Spiel 'was Neues“ 25. Juni 2022

Ort

Ev. Kirche Wolfenweiler,
Kirchstr. 10, 79227 Schallstadt

Leitung

Bezirkskantorin Susanne Konnerth, Kantorin Gabriele Wegner, Kantor Horst Nonnenmacher

Zielgruppe

Fortbildung für Organist*innen, die frische, bewährte und leicht spielbare Orgelmusik kennenlernen und ihr Repertoire erweitern möchten.

Beginn/Ende

10.00–12.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Bezirkskantorat Breisgau-Hochschwarzwald

Information

Bezirkskantorin Susanne Konnerth,
07633 938186

Anmeldung

Bis 21.06.2022 bei
bezirkskantorin@evbeka.de



Üben – Kreativ und erfolgreich 16. Juli 2022

Ort

Christuskirche Freiburg,
Maienstraße, 79102 Freiburg im Breisgau

Leitung

KMD Christoph Bogon

Zielgruppe

Organist*innen

Programm

Ob an der Orgel oder am Keyboard – damit aus Üben sicheres Können wird und es Freude macht, möchte der Workshop Tipps zur fantasievollen Gestaltung geben.

Zusatzangebot im Rahmen des Regionalkurses Südbaden – siehe Angebote Ausbildung ab S. 4

Beginn/Ende

14.00–16.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Freiburg

Anmeldung

Bei kantorat.freiburg@kbz.ekiba.de



Begleiten ist Führen! Schöner Gemeindegesang und geatmete Liturgie

16. Juli 2022

Ort

Ev. Markuskirche Pforzheim,
Gerwigstraße 70, 75177 Pforzheim

Leitung

Bezirkskantor Wolfgang Bürck

Zielgruppe

Nebenamtliche Organist*innen

Max. Teilnehmerzahl

10 Teilnehmende

Programm

Mit einer organischen Liedbegleitung soll sich die Gemeinde wohlfühlen und gerne singen. Wie das mit einer guten Führung gelingen und wie die klassische Liturgie als wohltuend erlebt werden kann, wollen wir in diesem Seminar singend und spielend ausprobieren.

Beginn/Ende

9.00–12.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Pforzheim

Information

Bezirkskantor Wolfgang Bürck, 07231 51277

Anmeldung

Bis 04.07.2022 bei
wolfgang.buerck@kbz.ekiba.de

Powertasten – Klavierspielen auf der Orgel

24. September 2022

Ort

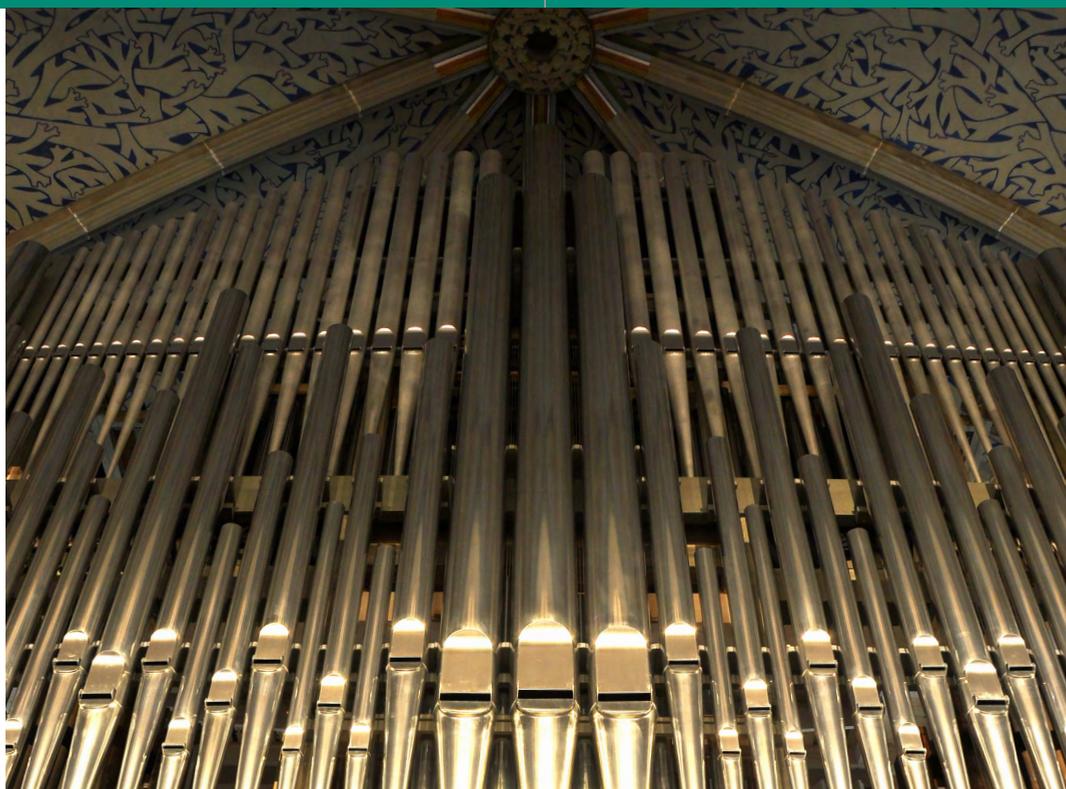
Ev. Stadtkirche Schopfheim,
Roggenbachstraße 3, 79650 Schopfheim

Leitung

KMD Christoph Bogon, Kantor Herbert Deininger

Zielgruppe

Klavierspieler*innen, die gerne mal die Orgel ausprobieren möchten



Max. Teilnehmerzahl

Aktiv 5–7, passiv 15 Teilnehmende

Programm

Mit den eigenen Fingern die Königin der Instrumente bedienen! Wir zeigen euch, wie das geht, was ihr beachten müsst und was ihr spielen könnt.

Beginn/Ende

15.00–16.30 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland

Information

Elvira Dießlin, 07621 57709615

Anmeldung

Bis 19.09.2022 bei
beirkskantorat.markgraeflerland@kbz.ekiba.de

Neue Lieder begleiten

15. Oktober 2022

Ort

Ev. Markuskirche Pforzheim,
Gerwigstraße 70, 75177 Pforzheim

Kosten

Auf Anfrage

Leitung

Bezirkskantor Wolfgang Bürck

Zielgruppe

Nebenamtliche Organist*innen

Max. Teilnehmerzahl

10 Teilnehmende

Programm

Neuere geistliche Lieder brauchen eine andere Art der Begleitung als der klassische Choral.

Schnell erlernbare Mittel kennenzulernen, wie man die Gemeinde sicher und passend führen kann, ist das Ziel des Vormittags.

Beginn/Ende

9.00–12.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Pforzheim

Information

Bezirkskantor Wolfgang Bürck, 07231 51277

Anmeldung

Bis 01.10.2022 bei
wolfgang.buerck@kbz.ekiba.de

Orgel-Schnuppertag

15. Oktober 2022

Ort

Ev. Versöhnungskirche Waldshut,
Waldtorstraße 10, 79761 Waldshut

Leitung

Bezirkskantor Matthias Flierl

Zielgruppe

Menschen jeden Alters sind willkommen!

Programm

Vorstellung der Orgel, Gelegenheit zum Ausprobieren für alle, die gerne wissen möchten, wie sich Orgelspielen anfühlt. Auch für Kinder gibt es ein Überraschungsprogramm!

Beginn/Ende

15.00–18.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Kirchenbezirk Hochrhein

Information

Bezirkskantor Matthias Flierl, 07751 832714

Anmeldung

Bis 10.10.2022 bei
beirkskantorat.hochrhein@kbz.ekiba.de

**III. FORTBILDUNGEN CHORLEITUNG/
KINDERCHORLEITUNG****Singanleitung Schnupperkurs Teil I und II
15. und 22. März 2022****Ort**

Ev. Gemeindehaus Weingarten,
Marktplatz 12, 76356 Weingarten

Leitung

Bezirkskantorin Anke Nickisch

Mitarbeit

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei

Zielgruppe

Singerfahrene Menschen, denen das Singen im Gottesdienst und in der Gemeinde besonders am Herzen liegt

Min. Teilnehmerzahl

4 Teilnehmende

Programm

Die Teilnehmenden erfahren:

- wie man mit der eigenen Stimme andere beim Singen führt,
- wie man in einer Gruppe ein Lied anstimmt,
- wie man den Anfangston findet (mit und ohne Stimmgabel),
- wie wenige einfache (Dirigier-)Gesten das Singen unterstützen,
- wie ein guter Atemimpuls andere zum Mitsingen einlädt,
- wie man einen Kanon anleitet,
- wie man ein neues Lied einübt

Beginn/Ende

19.30–21.00 Uhr

Kosten

10 € für beide Abende (Materialkosten)

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

Information

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei,
07252 84095

Anmeldung

Bis 08.03.2022 bei
mail@bezirkskantorat-brettenbruchsal.de

**Gibst du mal den Ton an? – Tipps & Tricks
zum Anstimmen alter und neuer Lieder**

14. Oktober 2022

Ort

Christuskirche Rheinfelden/Baden,
Karl-Fürstenberg-Straße, 79618 Rheinfelden

Leitung

KMD Rainer Marbach

Mitarbeit

Pfarrerin Ulrike Krumm

Zielgruppe

Menschen, die gerne singen und sich vorstellen können, auch mal den Ton anzugeben (Älteste, Lektor*innen, Diakon*innen, Pfarrer*innen, Organist*innen im Nebenamt, Chorsänger*innen)

Max. Teilnehmerzahl

Für Singende keine Begrenzung;
für Interessierte am Anleiten max. 7 Personen

Programm

Wir nehmen uns das Gesangbuch und den Anhang „Wo wir dich loben“ und schauen nach Chorälen, Liedern, Songs, Kanons und vielleicht sogar nach dem einen oder anderen sehr einfachen Mehrstimmigen. Umgang mit Stimmpfeife, Stimmgabel etc.

Beginn/Ende

18.30–20.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland

Information

Elvira Dießlin, 07621 57709615

Anmeldung

Bis 10.10.2022 bei
bezirkskantorat.markgraeflerland@kbz.ekiba.de

Inneres Hören**Einstieg in die Solmisation**

14. – 15. Oktober 2022

Ort

Albert-Schweitzer-Gemeindezentrum,
Reinhold-Frank-Straße 48, 76133 Karlsruhe

Leitung

Dr. Valerie Schnitzer

Zielgruppe

Chorleiter*innen, Chorsänger*innen, Stimmbildner*innen und Schulmusiker*innen, Kirchenmusiker*innen und Musikstudent*innen

Min./Max. Teilnehmerzahl

10/22 Teilnehmende

Programm

Valerie Schnitzer setzt Maßstäbe im Bereich Klassenmusizieren mit ihrem Lehrbuch „Singen ist Klasse“ (Schott-Verlag) und gibt Einblicke in die Arbeitsweise mit Sänger*innen in Schul-, Jugend- und Erwachsenenchören. Im Zentrum des eineinhalbtägigen Kurses soll die intensive Beschäftigung mit der relativen Solmisation stehen. Wo und wie kann das „Singen auf Silben“ das innere Hören schulen und somit die individuellen Fähigkeiten der Chorsänger*innen verbessern?

Beginn/Ende

Freitag, 14.10.2022, 18.00–22.00 Uhr
Samstag, 15.10.2022, 10.00–18.00 Uhr

Kosten

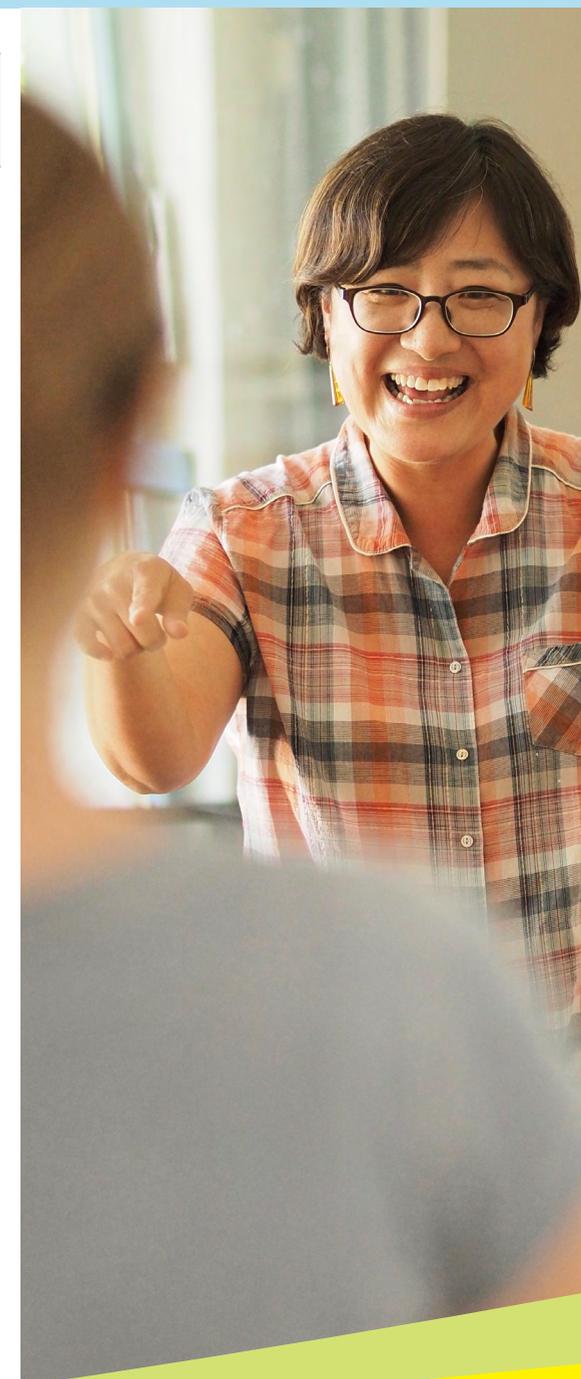
40 €

Veranstalter

Cantus Juvenum Karlsruhe e. V.
und Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

Anmeldung

Bis 08.10.2022 unter
www.akademie-kirchenmusik.de



IV. FORTBILDUNGEN POPULARMUSIK/ BANDS/GOSPEL

Tontechnik-Seminar für Fortgeschrittene 22. Januar 2022

Ort

Ev. Kirche Linkenheim, Karlsruher Straße 66,
76351 Linkenheim-Hochstetten

Leitung

Peter Falke (u. a. Dozent für Studiotechnik und
Live-Producing an der Popakademie Mannheim)

Zielgruppe

Ehren- und nebenamtliche Tontechniker*innen
in Gemeinden, die regelmäßig mit Tontechnik in
Berührung kommen.

Max. Teilnehmerzahl

12 Teilnehmende

Programm

Du bist Techniker*in/ehrenamtliche*r
Techniker*in und hast schon Erfahrung mit den
grundlegenden Komponenten der Tontechnik
und möchtest tiefer in die Materie einsteigen?
Mischen ist mehr als „nur“ technisch korrekt ein
Mischpult zu bedienen (wenn es das überhaupt
gibt). Mischen ist vielmehr das Bindeglied
zwischen dem Musiker und Publikum. In dem
praxisnahen Workshop werden unter anderem
diese Fragen behandelt:

- Wie funktioniert das Ohr bzw. wie nehmen wir
Musik wahr? Daraus resultieren Mischkonzepte
und -tricks.
- Mixing anhand von „virtual Soundcheck“

Natürlich nehmen wir uns Zeit für eure Fragen.

Beginn/Ende

10.00–18.00 Uhr

Kosten

Spende für Auslagen und Imbiss

Veranstalter

Kantorat für Populärmusik der Ev. Kirchenbe-
zirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land,
Fachstelle für Pop- und Jugendkultur

Anmeldung

Bis 12.01.2022 bei
j.link@ekg-linkenheim.de



NOTEBOOK reloaded

4. Februar 2022

Ort

Luther-Melchthon-Gemeinde Karlsruhe,
Bilfinger Str. 5, 76227 Karlsruhe

Leitung

KMD Christoph Georgii

Mitwirkende

Tess Mutter, Jonas Epperlein

Zielgruppe

Musiker*innen und Aktive in der Jugendarbeit
mit Interesse am Singen

Programm

Das NOTEBOOK reloaded ist die Neuauflage
des Songbooks der Ev. Jugend in Baden. In dem
Workshop werden Songs aus dem SONGBOOK
vorgestellt.

Beginn/Ende

19.00–21.00 Uhr

Veranstalter

Fachstelle für Pop- und Jugendkultur

Anmeldung

Bei christoph.georgii@ekiba.de

Neue Lieder am Klavier begleiten – Schwerpunkt Kinderlieder

8. und 15. Februar 2022

Ort

Martin-Luther-Haus der Luthergemeinde
Bruchsal, Luisenstr. 1a, 76646 Bruchsal

Leitung

Kantor Johannes Link

Zielgruppe

Tastenmusiker*innen mit Akkordkenntnissen

Beginn/Ende

Jeweils 19.00–20.30 Uhr
Fortbildung umfasst beide Termine!

Kosten

Keine

Veranstalter

Kantorat für Populärmusik der Ev. Kirchen-
bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

Anmeldung

Bis 01.02.2022 bei
j.link@ekg-linkenheim.de

Popmusik. Fortbildung für Schul- und Kirchenmusiker*innen in den ersten Amtsjahren

23. – 25. März 2022

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg

Leitung

Prof. Tine Wiechmann

Referenten

KMD Christoph Georgii, Christoph Carl,
Daniel Jakobi

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich im Besonderen an
Musiker*innen, die ihren künstlerischen Schwer-
punkt nicht im Bereich Jazz/Rock/Pop gesetzt
haben, Vorkenntnisse in der Bandpraxis sind
nicht erforderlich.

Max. Teilnehmerzahl

20 Teilnehmende

Programm

Einführung ins Bandinstrumentarium und aus-
führliche Anwendung unter Anleitung von Band-
coaches; Einführung in Themen der Bandpraxis
wie zum Beispiel Leadsheets, typische Song-
strukturen, Besetzung sowie ins Bandcoaching;
Erarbeitung von Methoden der Pop-Chorleitung
sowie Einführung in relevante Aspekte wie
Zusammenspiel mit Bands, Mikrofonierung und
Literatur; Methoden der Gruppenimprovisation
wie Bodypercussion und Circlesinging; Wahlkur-
se wie zum Beispiel Stimmbildung Pop, Einfüh-
rung in Livetechnik oder Arrangements

Beginn/Ende

Mittwoch, 23.03.2022, 9.00 Uhr bis
Freitag, 25.03.2022, ca. 18.30 Uhr

Kosten

150 €

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

Anmeldung

Bis 01.02.2022 bei
sekretariat@hfk-heidelberg.de

Band-Meeting

1. Oktober 2022

Ort

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg

Leitung

KMD Christoph Georgii und weitere Band-
Coaches

Zielgruppe

Jugend- und Gemeindebands

Programm

In Coaching-Einheiten und Workshops arbeiten
Band-Coaches mit den Bands.

Beginn/Ende

10.00–18.00 Uhr

Kosten

30 € (ermäßigt 20 €)

Veranstalter

Fachstelle für Pop- und Jugendkultur in Zusam-
menarbeit mit der Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

Bis 31.07.2022 (jeweils als ganze Band!) bei
christoph.georgii@ekiba.de

Gospelsongs zum Mitsingen

5. – 23. Oktober 2022

Ort

Ev. Gemeindehaus Wilferdingen,
Kutscherweg 13, 75196 Remchingen

Leitung

KMD Christoph Georgii

Zielgruppe

Alle, die Spaß am Singen haben

Programm

An drei Abenden lernen wir neue Gospelsongs
von Christoph Georgii kennen, die zum Abschluss
im Gottesdienst aufgeführt werden.

Beginn/Ende

Mittwoch, 05./12./19.10.2022,

jeweils 20.00–21.30 Uhr

Sonntag, 23.10.2022,

9.00 Uhr Probe, 10.00 Uhr Gottesdienst

Veranstalter

Ev. Kirchenbezirk Badischer Enzkreis

Anmeldung

Bis 01.10.2022 bei

susanne.fuierer@kbz.ekiba.de

**Bandarrangement schreiben –
für „spezielle“ Besetzungen**

15. und 22. November 2022

Ort

Ev. Gemeindehaus Linkenheim, Karlsruher
Straße 62, 76351 Linkenheim-Hochstetten

Leitung

Kantor Johannes Link

Zielgruppe

Bandleiter*innen und Bandmusiker*innen

Max. Teilnehmerzahl

6 Teilnehmende

Programm

Beispiele für „spezielle“ Besetzungen:
„Gesang, Trompete, Saxophon, Posaune, Gitarre“
oder „3 Gitarren + Gesang“ oder ...
Wie könnte dafür ein gelungenes Arrangement
aussehen? Allgemeine musikalische Grundlagen
sind Voraussetzung für diese Fortbildung.

Beginn/Ende

Jeweils 19.00–21.00 Uhr

Die Fortbildung umfasst beide Termine.

Kosten

Keine

Veranstalter

Kantorat für Populärmusik der Ev. Kirchen-
bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

Anmeldung

Bis 10.11.2022 bei

j.link@ekg-linkenheim.de

unisono
CHORFEST BADEN in Karlsruhe

200
JAHRE
EVANGELISCHE
LANDESKIRCHE
IN BADEN

Workshops
Gospelkonzert
Mitsing-Oratorium
Vespergottesdienste
Marktplatzbühne
Chornacht
Festgottesdienst

1.-3. Juli
CHORFEST BADEN
2022 in Karlsruhe



**V. KONVENTE, TAGUNGEN,
WEITERE FORTBILDUNGSANGEBOTE**
**Notenlesen lernen – Erste Schritte
Teil I bis III**
8. / 29. März und 5. April 2022
Ort

Ev. Gemeindehaus der Paul-Gerhardt-Gemeinde
Bruchsal, Paul-Gerhardt-Straße 29, 76646
Bruchsal

Leitung

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Min. Teilnehmerzahl

4 Teilnehmende

Programm

Erste Schritte und Tipps zum Notenlesen lernen;
gemeinsame Praxisübungen

Beginn/Ende

19.30–21.00 Uhr
Die Fortbildung umfasst alle drei Termine.

Kosten

10 € für alle drei Abende (Materialkosten)

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

Information

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei,
07252 84095

Anmeldung

Bis 01.03.2022 bei
mail@bezirkskantorat-brettenbruchsal.de

**65. Jahresfortbildung des Landesver-
bands der Ev. Kirchenmusiker*innen
Badens**
24. – 26. Juli 2022
Ort

Haus der Kirche Bad Herrenalb,
Dobler Str. 51, 76332 Bad Herrenalb

Leitung

KMD Michael Braatz-Tempel

Zielgruppe

Kirchenmusiker*innen und Kirchenmusikstudie-
rende

Max. Teilnehmerzahl

40 Teilnehmende

Programm

Gemeinsames Musizieren von Posaunenchor und
Vokalchor – Chancen und Probleme, ein Work-
shop mit LPW Heiko Petersen
Synagogale Musik, ein Vortrag von Amnon Seelig
Kinder für die Orgel begeistern, ein Vortrag von
Johanna Wimmer, ein zusätzlicher Beitrag von
Jakoba Marten-Büsing
Kennenlernen unserer neuen Bischöfin/unsere
neuen Bischofs
Die Band in der Gemeinde – Voraussetzungen
und erste Versuche; ein Workshop mit Kantor
Johannes Link

Beginn/Ende

Sonntag, 24.07.2022, nachmittags bis
Dienstag, 26.07.2022, nach dem Mittagessen

Kosten

Verbandsmitglieder	178,00 €
Schüler/Studenten/Azubis	95,00 €
Nichtmitglieder	198,00 €
Schüler/Studenten/Azubis	115,00 €

Der Tagungsbeitrag beinhaltet Unterbringung,
Verpflegung, Konzerte, Vorträge.

Veranstalter

Landesverband der Ev. Kirchenmusiker*innen
in Baden

Anmeldung

Bis 15.06.2022 unter
www.kirchenmusikerverband-baden.de

**Notenlesen lernen – Zweiter Schritt
Teil IV bis VI**
20. September, 11. / 18. Oktober 2022
Ort

Ev. Gemeindehaus der Paul-Gerhardt-Gemeinde
Bruchsal, Paul-Gerhardt-Straße 29, 76646
Bruchsal

Leitung

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei

Zielgruppe

Chorsänger*innen, die im Notenlesen geübt sind
und Vom-Blatt-Singen lernen möchten

Min. Teilnehmerzahl

4 Teilnehmende

Programm

Weitere Schritte und Tipps zum Vom-Blatt-Singen
für Chorsänger*innen, die im Notenlesen geübt
sind; gemeinsame Praxisübungen

Beginn/Ende

19.30–21.00 Uhr
Die Fortbildung umfasst alle drei Termine.

Kosten

10 € für alle drei Abende (Materialkosten)

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

Information

Bezirkskantorin Bärbel Tschochohei,
07252 84095

Anmeldung

Bis 13.09.2022 bei
mail@bezirkskantorat-brettenbruchsal.de

**Fortbildungsreise der Badischen
Kantor*innen nach Stockholm**
24. – 29. September 2022
Ort

Stockholm

Leitung

LKMD Kord Michaelis und Vorbereitungsteam

Zielgruppe

Kantor*innen in der Badischen Landeskirche

Programm

Siehe Detailausschreibung; Zusendung erfolgt
direkt an die Kantorate





VI. LITURGISCH-MUSIKALISCHE FORTBILDUNGEN

Welche neue Gottesdienstform passt zu uns?
Werkstatt „Alternative Gottesdienste“
 Termin und Ort auf Anfrage

Leitung
 Gottesdienstberater*in und ggf. Milieuberater*in

Zielgruppe
 Gemeindeleitung (Pfarrer*in, Gemeindediakon*in, Kirchenmusiker*in, Kirchenälteste) und am Gottesdienst Interessierte

Programm
 Sie möchten eine neue Zielgruppe erreichen und/oder denken darüber nach, eine neue Gottesdienstform zu etablieren? Oder Sie möchten den bestehenden Gottesdienst weiterentwickeln und ihn so an Ihre Situation vor Ort anpassen? Wir bieten Ihnen Unterstützung bei der Analyse Ihrer Situation/Gottesdienstlandschaft, ermitteln mit Ihnen, welche Gottesdienstform zu Ihrer Gemeinde passt, und planen mit Ihnen die Einführung in das gottesdienstliche Leben Ihrer Gemeinde.

Beginn/Ende
 Tageswerkstatt, Termin nach Absprache

Kosten
 Fahrtkosten und Honorare entsprechend der kirchlichen Honorarordnung

Veranstalter
 Arbeitsstelle Gottesdienst Karlsruhe

Information
ulrike.beichert@ekiba.de

Variatio delectat
Werkstatt „Gemeindliches Gottesdienstkonzept“
 Termin und Ort auf Anfrage

Leitung
 Ein oder zwei Gottesdienstberater*innen

Zielgruppe
 Gemeindeleitung (Pfarrer*in, Gemeindediakon*in, Kirchenmusiker*in, Kirchenälteste)

Programm
 Tauf- und Familiengottesdienste, Vereinsjubiläen oder Jubiläen im Lebenslauf, eine Sommerpredigtreihe, Abendandachten, Schulgottesdienste, dazwischen „normale“ Sonntagsgottesdienste – wie wird aus diesen unterschiedlichen Gottesdienstformen ein Konzept, das den verschiedenen Menschen in Ihrer Gemeinde und ihrer Lebenskultur Rechnung trägt? Wir bieten Ihnen Unterstützung bei der Analyse Ihrer Situation, erarbeiten mit Ihnen mögliche Schwerpunkte und planen mit Ihnen ein Gottesdienstkonzept für das Kirchenjahr.

Beginn/Ende
 Nach Absprache 2 x 3 Stunden mit Pause

Kosten
 Fahrtkosten und Honorare entsprechend der kirchlichen Honorarordnung

Veranstalter
 Arbeitsstelle Gottesdienst Karlsruhe

Information
ulrike.beichert@ekiba.de

VII. SING- UND MUSIZIERANGEBOTE

„Ehre sei dir, Gott, gesungen“ BWV 248/5
Mitsingen beim Kantatengottesdienst
 6. Dezember 2021 – 6. Januar 2022

Ort
 Kreuzkirche Freiburg,
 Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung
 Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende
 Solist*innen und Orchester

Zielgruppe
 Chorsänger*innen

Max. Teilnehmerzahl
 Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt.

Programm
 J. S. Bach „Weihnachtsoratorium“ BWV 248, Teil 5

Beginn/Ende
 Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
 06./10./13./17.12.2021,
 jeweils 19.30–21.30 Uhr,
 05.01.2022, 19.00–21.00 Uhr
 Aufführung am 06.01.2022, 10.00 Uhr

Veranstalter
 Stadtkantorat Freiburg,
 Pfarrgemeinde Freiburg-West

Information
 Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

Anmeldung
 Bis 29.11.2021 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

„Wort und Musik“ mit „Cantate Domino“
 30. Januar 2022

Ort
 Kreuzkirche Freiburg,
 Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung
 Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende
 Instrumentalist*innen

Zielgruppe
 Chorsänger*innen

Max. Teilnehmerzahl
 Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich

Programm
 „Cantate Domino“ Chorwerke aus drei Jahrhunderten

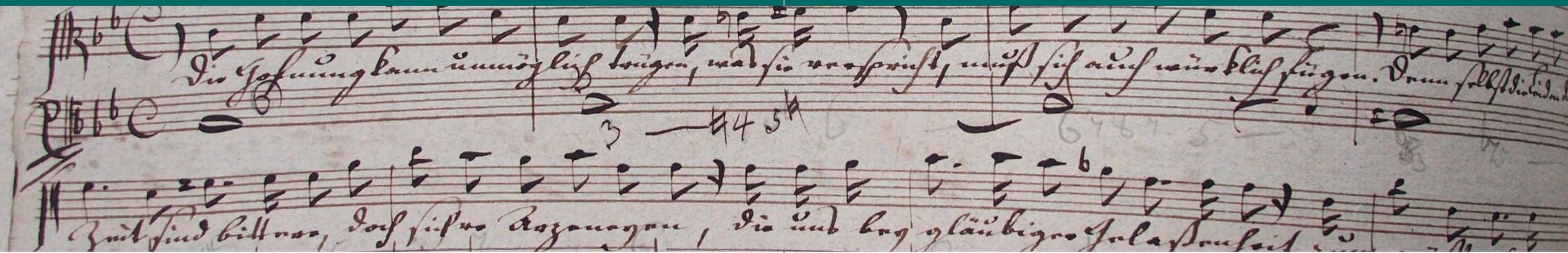
Beginn/Ende
 Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
 17./21./28.01.2022, jeweils 19.30–21.30 Uhr
 Aufführung am 30.01.2022, 19.00 Uhr

Veranstalter
 Stadtkantorat Freiburg,
 Pfarrgemeinde Freiburg-West

Information
 Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

Anmeldung
 Bis 03.01.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de



**Gospelprojekt zum Mitsingen**

2. – 13. Februar 2022

Ort

Ev. Gemeindehaus und
Ev. Christuskirche Bad Krozingen,
Schwarzwaldstraße 7, 79189 Bad Krozingen

Leitung

KMD Christoph Georgii,
Bezirkskantorin Susanne Konnerth

Zielgruppe

Alle, die Spaß am Singen haben, sind herzlich
eingeladen

Max. Teilnehmerzahl

30 Teilnehmende

Programm

Kennenlernen und Einstudieren von Gospelsongs,
Aufführung im Gottesdienst am Sonntag,
13.02.2022, 10.00 Uhr

Beginn/Ende

Vorproben:
02./09.02.2022, jeweils 19.30–21.30 Uhr Samstag,
12.02.2022, 14.00–18.00 Uhr
Sonntag, 13.02.2022,
10.00 Uhr Aufführung im Gottesdienst

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Breisgau-Hochschwarzwald

Anmeldung

Bis 24.01.2022 bei
bezirkskantorin@evbeka.de

Bachkantate in Theorie und Praxis

4. – 6. Februar 2022

Ort

Haus der Kirche Bad Herrenalb,
Dobler Str. 51, 76332 Bad Herrenalb

Leitung

KMD Christian-Markus Raiser

Mitarbeit/Referent

Prof. Dr. Michael Gerhard Kaufmann,
Akademiedirektorin Arngard Uta Engelmann

Zielgruppe

Sänger*innen

Max. Teilnehmerzahl

80 Teilnehmende

Programm

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 34
„O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“
Aufführung im Gottesdienst der Ev. Stadtkirche
Karlsruhe am Sonntag, 06.02.2022, 10.30 Uhr
Kantatengottesdienst

Beginn/Ende

Freitag, 04.02.2022 bis Sonntag, 06.02.2022

Kosten

Siehe Einzelprogramm der Ev. Akademie Baden

Veranstalter

Ev. Akademie Baden

Information

Silvia Fahse, 0721 9175363

Anmeldung

Bei silvia.fahse@ekiba.de

**„Wort und Musik“ mit
„Musikalischer Messe“**

24. Januar – 20. Februar 2022

Ort

Kreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Instrumentalist*innen

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Programm

„Musikalische Messe“ –
Chorwerke aus drei Jahrhunderten

Beginn/Ende

Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
24./31.01.2022, 07./14./18.02.2022,
jeweils 19.30–21.30 Uhr
Aufführung am 20.02.2022, 19.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Stadtkantorat Freiburg
Pfarrgemeinde Freiburg-West

Information

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

Anmeldung

Bis 12.01.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

**Mitarbeiter-Gottesdienst mit dem
Gospelprojektchor**

2. – 20. Februar 2022

Ort

Christuskirche Kehl,
Friedhofstraße 1, 77694 Kehl

Leitung

Bezirkskantorin Carola Maute

Zielgruppe

Interessierte Sänger*innen

Programm

Gospels, Kanons und neue geistliche Lieder
werden in drei Proben einstudiert

Beginn/Ende

Proben am 02./11./16.02.2022,
jeweils 19.30–21.00 Uhr
Aufführung am Sonntag, 20.02.2022, 10.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Kehl

Information

Bezirkskantorin Carola Maute, 07851 496264

Anmeldung

Bei Carola.maute@kbz.ekiba.de

Wort und Musik „Jesu, meine Freude“
 25. Februar – 20. März 2022
Ort

Kreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Instrumentalist*innen

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmeranzahl

Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich.

Programm

„Jesu, meine Freude“
Motetten aus drei Jahrhunderten

Beginn/Ende

Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
25.02.2022, 07./11./14./18.03.2022,
jeweils 19.30–21.30 Uhr
Aufführung am 20.03.2022, 18.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Stadtkantorat Freiburg
Pfarrgemeinde Freiburg-West

Information

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

Anmeldung

Bis 11.02.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

Reading Session zum Chorheft 2022
 26. März 2022
Ort

Ev. Kirche Maulburg,
Karl-Friedrich-Str. 1, 79689 Maulburg

Leitung

KMD Christoph Bogon, Kantor Herbert Deininger,
KMD Rainer Marbach

Zielgruppe

Chorleiter*innen, Chorsänger*innen

Max. Teilnehmeranzahl

60 Teilnehmende

Programm

Zum Kennenlernen und als Vorbereitung zum
Chorfest (01.–03.07.2022 in Karlsruhe) singen
wir Lieder aus dem Chorheft 2022 „Unisono –
Vielstimmig Eins“ und geben Tipps für die
Umsetzung in unseren örtlichen Chören.

Beginn/Ende

16.00–17.30 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland

Information

Elvira Dießlin, 07621 57709615

Anmeldung

Bis 21.03.2022 bei
bezirkskantorat.markgraeflerland@kbz.ekiba.de

**„Vesper“ mit der Motette von
J. S. Bach „Komm, Jesu, komm“**
 21. März – 3. April 2022
Ort

Kreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Instrumentalist*innen

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmeranzahl

Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich.

Programm

J. S. Bach „Komm, Jesu, komm“ BWV 229
und weitere Werke

Beginn/Ende

Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche
21./28.03.2022, 01.04.2022
jeweils 19.30–21.30 Uhr
Aufführung am 03.04.2022, 18.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Stadtkantorat Freiburg
Pfarrgemeinde Freiburg-West

Information

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

Anmeldung

Bis 07.01.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

Bach-Kantate zum Mitsingen
 8. – 10. April 2022
Ort

Ev. Versöhnungskirche Waldshut,
Waldtorstraße 10, 79761 Waldshut

Leitung

Bezirkskantor Matthias Flierl

Zielgruppe

Alle Sänger*innen, möglichst mit Chorerfahrung,
sind willkommen.

Programm

Proben und Aufführung der Bach-Kantate
BWV 182 „Himmelskönig, sei willkommen“ mit
Projektchor und Instrumentalensemble, Auffüh-
rung im Gottesdienst.

Beginn/Ende

Proben:
Freitag, 08.04.2022, 19.45–22.00 Uhr
Samstag, 09.04.2022, 14.00–18.00 Uhr und
19.30–20.30 Uhr
Aufführung:
Sonntag, 10.04.2022, 8.45 Uhr Ansingen und
10.15 Uhr Gottesdienst

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Kirchenbezirk Hochrhein

Information

Bezirkskantor Matthias Flierl, 07751 832714

Anmeldung

Bis 01.04.2022 bei
bezirkskantorat.hochrhein@kbz.ekiba.de



Gottesdienst mit dem Gottesdienst-Projektchor

31. März – 15. April 2022

Ort

Proben in der Christuskirche Kehl,
Friedhofstraße 1, 77684 Kehl

Leitung

Bezirkskantorin Carola Maute

Zielgruppe

Interessierte Sänger*innen

Programm

Neue geistliche Lieder werden in zwei
Proben einstudiert.

Beginn/Ende

Proben am 31.03.2022 und 07.04.2022,
jeweils 19.00 Uhr in der Christuskirche Kehl;
Aufführung am Karfreitag, 15.04.2022, 10.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Kehl

Information

Bezirkskantorin Carola Maute, 07851 496264

Anmeldung

Bei Carola.maute@kbz.ekiba.de

**Kindersingwoche**

18. – 23. April 2022

Ort

Jugendburg Rotenberg e.V.
Obere Schloßstr. 1, 69231 Rauenberg-Rotenberg

Leitung

Kantorin Laura Škarnulyté und Team

Zielgruppe

Kinder und Jugendliche von 8 bis 12 Jahren

Max. Teilnehmerzahl

60 Teilnehmende

Programm

Erarbeiten eines geistlichen und eines weltlichen
Chorprogramms, chorische Stimmbildung, Bastel-
angebot, Freizeitangebote

Beginn/Ende

Montag, 18.04.2022, 15.00 Uhr bis
Samstag, 23.04.2022, 13.00 Uhr

Kosten

140 €

Veranstalter

Landesverband Ev. Kirchenchöre in Baden

Anmeldung

Unter www.kurse.ekiba.de

Heidelberger Orgelspaziergang

30. April 2022

Ort

Peterskirche, Heiliggeistkirche und Providenz-
kirche Heidelberg

Leitung

Prof. Dr. Michael Gerhard Kaufmann

Mitwirkende

Studierende der Hochschule für Kirchenmusik
Heidelberg

Zielgruppe

Interessierte Bürger*innen und
Orgelliebhaber*innen

Programm

Auf einem Spaziergang durch die Heidelberger
Altstadt werden drei Kirchen und ihre Orgeln
vorgestellt. Studierende der Hochschule für Kir-
chenmusik geben in Wort und Klang individuelle
Einblicke in ihre künstlerische Arbeit an den
unterschiedlichen Instrumenten. Ergänzt werden
die Vorträge von Michael Kaufmann, Musik-
wissenschaftler und Verantwortlicher für die
Orgelsachverständigen-Ausbildung.

Beginn/Ende

14.00–16.00 Uhr

Kosten

Um Spenden wird gebeten.

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

Anmeldung

Bis 27.04.2022 bei
tine.wiechmann@ekiba.de

**Jugendsingwoche**

18. – 23. April 2022

Ort

DJH Jugendherberge Schloss Ortenberg,
Burgweg 21, 77799 Ortenberg

Leitung

Jonas Ebner, Paulin Becker und Team

Zielgruppe

Jugendliche von 12 bis 18 Jahren

Max. Teilnehmerzahl

40 Teilnehmende

Programm

Erarbeiten eines geistlichen und eines weltlichen
Chorprogramms, Instrumentalspiel, chorische
Stimmbildung, Freizeitangebote

Beginn/Ende

Montag, 18.04.2022, 15.00 Uhr bis
Samstag, 23.04.2022, 13.00 Uhr

Kosten

140 €

Veranstalter

Landesverband Ev. Kirchenchöre in Baden

Anmeldung

Unter www.kurse.ekiba.de



Chorfest 2022 des Kirchenbezirks Breisgau-Hochschwarzwald auf der Landesgartenschau in Neuenburg (open air)

8. Mai 2022 / 22. Mai 2022

Ort

Landesgartenschau 2022,
Metzgerstraße 1, 79395 Neuenburg am Rhein

Leitung

Bezirkskantorin Susanne Konnerth, Kantorin Gabriele Wegner, Kantor Horst Nonnenmacher und Chorleiter*innen des Bezirks

Zielgruppe

Herzliche Einladung an Chorsänger*innen, die gerne in größerer Gemeinschaft singen. Im Frühjahr 2022 bieten wir regionale Chorproben in den drei Regionen des Kirchenbezirks an. Literatur: Chorheft „Unisono VIELstimmigEINS“

Beginn/Ende

Sonntag, 08.05.2022 oder
Sonntag, 22.05.2022, jeweils 10.00–13.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Bezirkskantorat Breisgau-Hochschwarzwald

Information

Bezirkskantorin Susanne Konnerth,
07633 938186

Anmeldung

Bis 01.02.2022 bei
bezirkskantorin@evbeka.de

Kantate zum Mitsingen

4. – 5. Juni 2022

Ort

Stadtkirche Pforzheim, Rennfeldstr. 1, Pforzheim

Leitung

LKMD Kord Michaelis

Mitwirkende

Projektkantorei, Motettenchor und Bachorchester

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Programm

Bach-Kantate 29 „Wir danken dir, Gott“

Beginn/Ende

Proben: Samstag, 04.06.2022, 15.00–17.45 Uhr
im Gemeindezentrum neben der Stadtkirche
Samstag, 04.06.2022, 19.00 Uhr Generalprobe
Sonntag, 05.06.2022, 10.00 Uhr Gottesdienst

Kosten

Keine

Veranstalter / Information

Ev. Stadt- und Bezirkskantorat Pforzheim, 07231
2801135, info@musik.stadtkirche-pforzheim.de

Anmeldung

Bis 27.05.2022 mit Angabe der Stimmlage bei
info@musik.stadtkirche-pforzheim.de

Pfingstmesse zum Mitsingen

4. – 5. Juni 2022

Ort

Gemeindehaus der Ev. Stadtkirchengemeinde
Durlach, Am Zwinger 5, 76227 Karlsruhe

Leitung

KMD Johannes Blumenkamp

Mitwirkende

Solisten, Instrumentalensemble

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Programm

„Messe in C“ von Franz Xaver Richter

Beginn/Ende

Proben: Samstag, 04.06.2022, 14.00–18.00 Uhr
im Gemeindehaus „Am Zwinger“
Sonntag, 05.06.2022, 9.00 Uhr: Einsingen
10.00 Uhr: Gottesdienst

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Karlsruhe

Information

KMD Johannes Blumenkamp, 0721 4098 955

Anmeldung

Bis 30.05.2022 mit Angabe der Stimmlage bei
bezirkskantorat@stadtkirche-durlach.de

Summerschool 2022

24. Juni 2022

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg

Leitung

Prof. Tine Wiechmann

Mitarbeit/Referent

Dozierende der Heidelberger Hochschulen

Zielgruppe

Interessierte Bürger*innen

Programm

Hat es die biblischen Plagen wirklich gegeben? Was bedeutet der Exodus für die jüdische Identität? Was hat die Geschichte von Mose für Händel bedeutet? Diesen Fragen gehen wir gemeinsam mit Wissenschaftler*innen verschiedener Disziplinen in der Summerschool 2022 nach. In einem Symposium werden verschiedene Aspekte zum Oratorium „Israel in Ägypten“ beleuchtet, bevor es am 25.06.2022 unter der Leitung von Prof. Michiya Azumi in der Heidelberger Peterskirche aufgeführt wird.

Beginn/Ende

Nachmittag/Abend
(die genauen Uhrzeiten können Sie zu gegebener Zeit auf der Homepage der HfK finden)

Kosten

Keine

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

Frühes Kommen sichert beste Plätze.

Werkeinführung zu „Israel in Ägypten“

25. Juni 2022

Ort

Peterskirche Heidelberg,
Plöck 70, 69117 Heidelberg

Leitung

Prof. Dr. Michael Gerhard Kaufmann (Vortrag)

Mitwirkende

Chor der Hochschule für Kirchenmusik unter der Leitung von Prof. Michiya Azumi
L'arpa festante

Zielgruppe

Interessierte Bürger*innen

Programm

Der Musikwissenschaftler Michael Kaufmann führt interessierte Konzertbesucher*innen mit einem etwa halbstündigen Vortrag in das Werk ein. Anschließend ist Zeit für Fragen zum Stück, bevor es unter der Leitung von Michiya Azumi aufgeführt wird.

Beginn/Ende

Die genauen Uhrzeiten können Sie zu gegebener Zeit auf der Homepage der HfK finden.

Kosten

Für die Einführung fallen keine Kosten an.

Veranstalter

Akademie und Hochschule für Kirchenmusik

Anmeldung

Frühes Kommen sichert beste Plätze.

„Wort und Musik“: Geistliche Chormusik aus drei Jahrhunderten

23. Mai – 26. Juni 2022

Ort

Kreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Instrumentalist*innen und Solist*innen

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmeranzahl

Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich.

Programm

Werke von Mendelssohn, Distler, Miškinis u. a.

Beginn/Ende

Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
23./30.05.2022, 03./24.06.2022,
jeweils 19.30–21.30 Uhr
Aufführung am 26.06.2022, 19.00 Uhr

Veranstalter

Stadtkantorat Freiburg, Pfarrgem. Freiburg-West

Information

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

Anmeldung

Bis 09.05.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

Singfreizeit

8. – 10. Juli 2022

Ort

Ev. Tagungsstätte Wildbad,
Taubertalweg 42, 64541 Rothenburg o.d. Tauber

Leitung

KMD Detlev Helmer, KMD Christian Schaefer

Mitarbeit

Angelika Reinhard, Stimmbildung

Zielgruppe

Sänger*innen

Max. Teilnehmerzahl

50 Teilnehmende (nach aktuellem Schutzkonzept)

Beginn/Ende

Freitag, 08.07.2022, 18.00 Uhr bis
Sonntag, 10.07.2022 ca. 14.00 Uhr

Kosten

DZ 190 €, EZ 210 €

Veranstalter

Bezirkskantorat Südliche Kurpfalz

Anmeldung

Bis 01.06.2022 bei
bezirkskantorat.suedlichekurpfalz@kbz.ekiba.de

„Wort und Musik“: Mozart pur

20. Juni – 10. Juli 2022

Ort

Kreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Instrumentalist*innen und Solist*innen

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmerzahl

Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich.

Programm

Vokalwerke von W. A. Mozart

Beginn/Ende

Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
20.06./27.06./04.07./08.07.2022,
jeweils 19.30–21.30 Uhr.
Aufführung am 10.07.2022, 19.00 Uhr

Veranstalter

Stadtkantorat Freiburg, Pfarrgem. Freiburg-West

Information

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

Anmeldung

Bis 06.06.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

13. Odenwälder Feriensingwoche

24. – 31. Juli 2022

Ort

Schulungszentrum Ritschweier,
Bergwaldstr. 41, 69469 Weinheim

Leitung

OSTR Kantor Martin Lehr

Zielgruppe

Chorsänger*innen, gerne auch mit Instrumenten

Programm

Alte und neue Chormusik (Schwerpunkt nachgeholtes Beethoven-Jubiläumsjahr) unter Einbezie-

hung der teilnehmenden Instrumentalist*innen; nachmittags Angebot von Wanderungen im schönen Odenwald direkt vor der Haustür und Besichtigungen in der Umgebung; Abschlussgottesdienst mit Abendmahl und Gaienhofener Liturgie in der evang. Kirche Weinheim-Lützelsachsen

Beginn/Ende

Sonntag, 24.07.2022, 18.00 Uhr (Abendessen) bis
Sonntag, 31.07.2022 nach dem Gottesdienst

Kosten

DZ ca. 450 €, EZ ca. 480 €

Veranstalter

Odenwälder Feriensingwoche in Verbindung mit dem Landesverband Ev. Kirchenchöre in Baden

Anmeldung

Bis 31.05.2022 unter Angabe von Stimmlage und evtl. Instrument bei Christiane Bylitz, Herm.-Löns-Weg 14, 69509 Mörlenbach, bylitz@t-online.de

Auffi muasi 2 – Freizeit für Jugendliche und junge Erwachsene

28. Juli – 4. August 2022

Ort

Jamtalhütte bei Galtür (Österreich)

Leitung

LPW Armin Schaefer, Thomas März (DAV)

Zielgruppe

Jugendliche ab 14 Jahren und junge Erwachsene

Informationen zur Veranstaltung

Es gibt noch viel zu entdecken! Die Jamtalhütte ist eine Ausbildungshütte des Deutschen Alpenvereins und liegt inmitten der Silvretta auf 2.100 m Höhe in traumhafter Bergkulisse. Mit Thomas März begleitet uns ein erfahrener Bergführer des DAV und zeigt uns Klettersteige, Gletscher- und Wandertouren durch die atemberaubende Bergwelt der Silvretta-Gruppe. Wer keine Lust auf kraxeln hat, kann einfach in der Hütte bleiben und den Tag in Ruhe genießen. Einmal täglich gibt es eine Probe, ansonsten ist freie Zeit für Gemeinschaft, Touren oder chillen. Die Hinfahrt geschieht ab Karlsruhe mit drei Sprintern, die uns nach Galtür bringen. Von dort aus beginnt der Aufstieg zur Hütte. Das Gepäck wird vom Landrover abgeholt und hochgefahren. Die Rückreise findet in umgekehrter Reihenfolge statt.

Beginn/Ende

28.07.2022, 6.00 Uhr bis 04.08.2022, 20.00 Uhr

Kosten

Person bis 17 Jahre	300,00 €
Person von 18 bis 20 Jahre	380,00 €
Person ab 21 Jahre	415,00 €

Familienfreizeit in Villar Pellice

6. – 20. August 2022

Ort

Il Castagneto, Villar Pellice, Italien

Leitung

LPW Heiko Petersen

Zielgruppe

Bläser*innen mit ihren Familien; auch Einzelteilnehmer*innen sind willkommen.

Informationen zur Veranstaltung

In der eindrucksvollen historischen Landschaft der Waldenser Gemeinschaft erleben, Musik machen, wandern, basteln und spielen, besonders für Kinder, den Swimmingpool genießen, Ausflüge unternehmen u. v. m. Das Bläserprogramm beinhaltet Gottesdienstbegleitung, Ständchen auf dem Markt in Torre Pellice und in Alters- und Behindertenheimen und ein Konzert. Einige der Auftritte sind wieder zusammen mit dem örtlichen Posaunenchor, den „Trombettieri Val Pellice“, geplant.

Beginn/Ende

06.08.2022, 17.00 Uhr bis 22.08.2022, 10.00 Uhr

Kosten

Person ab 21 Jahre	560,00 €
Person von 14 bis 20 Jahre	490,00 €
Person von 10 bis 13 Jahre	420,00 €
Person von 6 bis 9 Jahre	210,00 €
Person von 3 bis 5 Jahre	140,00 €
Personen unter 2 Jahren	0,00 €
Person ab 21 Jahre im Zelt	490,00 €
Person von 14 bis 20 Jahre im Zelt	420,00 €
Person von 10 bis 13 Jahre im Zelt	280,00 €
Person von 6 bis 9 Jahre im Zelt	140,00 €
Person von 3 bis 5 Jahre im Zelt	70,00 €

Deutsch-Lettische Singwoche

7. – 14. August 2022

Ort

Mazirbe/Lettland (Ostseeküste)

Leitung

KMD Hermann Feist, Lahr, und Vilis Kolms, Riga

Mitarbeit

Hanna Feist, Würzburg (Stimmbildung)

Zielgruppe

Erfahrene Chorsänger*innen, Chorleiter*innen

Max. Teilnehmerzahl

50 Teilnehmende

Programm

Europäische Chormusik der Romantik und der Moderne für Festgottesdienst im Dom von Riga; Konzerte in der Kathedrale von Ventspils/Windau und in Ugale

Beginn/Ende

07.08.2022 abends bis 14.08.2022 nachmittags

Kosten250 € (Unterkunft, Verpflegung, Transit zu Konzerten und Gottesdienst)
An- und Abreise müssen selbst organisiert werden, Beratung möglich**Veranstalter**

Kirchenmusikabteilung der Lutherakademie Riga und Ev. Bezirkskantorat Lahr

Information

Ev. Bezirkskantorat Lahr, 07821 9220720

AnmeldungBis 31.01.2022 bei
kantorlahr@aol.com**18. Motorradfreizeit
„Dobrodošli v Sloveniji!“**

3. – 10. September 2022

Ort

Slowenien

Leitung

LPW Armin Schaefer

Zielgruppe

Blechblasende Motorradfahrer*innen und Beifahrer*innen

Informationen zur Veranstaltung

Seit 1998 bieten wir ohne Unterbrechung jährlich eine Motorradfreizeit an. Daher feiern wir 2022 unser 25-jähriges Jubiläum und haben aus diesem Anlass ein außergewöhnliches und den meisten unbekanntes Reiseziel ausgesucht: Slowenien. Ein echter Geheimtipp, bietet es Motorradfahrer*innen traumhafte Bedingungen von den Alpen bis zum Mittelmeer. Auf der Hin- und Rückreise werden wir eine Übernachtung an der deutsch-österreichischen Grenze einlegen. Die Unterkünfte sind noch nicht gebucht, deshalb stehen die Preise der Freizeit noch nicht fest. Wir fahren in Gruppen eingeteilt nach Fahrstil. Ein Begleitfahrzeug transportiert Gepäck und Instrumente (ab Kraichtal-Menzingen). Zwischendurch geben wir kleine Platzkonzerte in Seniorenheimen und Krankenhäusern. Weitere Informationen und Impressionen unserer bisherigen Motorradfreizeiten liefert das Internet: motorrad.posaunenarbeit.de

Beginn/Ende

03.09.2022, 9.00 Uhr bis 10.09.2022, 20.00 Uhr

Kosten

Mitglieder der Badischen Posaunenarbeit und deren Angehörige	120,00 €
Mitglieder anderer Verbände und Nichtbläser	170,00 €

Barock am See

8. – 11. September 2022

Ort

Überlingen

Leitung

Bezirkskantor Thomas Rink (Überlingen), Kantor und Pfarrer Michael Graf zu Münster (Frankfurt)

Mitwirkende

Heinrich-Schütz-Vocalensemble und Heinrich-Schütz-Consort im Kirchenbezirk Überlingen-Stockach, Carsten Klomp (Orgel), Zeno Bianchini (Orgel, Stockach), Matthias Flierl (Orgel, Waldshut)

Zielgruppe

Alle an Orgel- und Barockmusik interessierte Personen; für den Chor: Menschen, die gerne singen

Max. Teilnehmerzahl

25 Chorsänger*innen

ProgrammOrgel- und Barockmusikfestival:
2 Orgelkonzerte; Festkonzert mit Chor, Solist*innen, Soloorgel und Orchester; Werkeinführungen; Festivalchor; Festgottesdienst

Festivalchor: Bach-Kantate 98 „Was Gott tut das ist wohlgetan“, Choräle, Motette von M. Franck

KostenCa. 45 € Gesamtkarte inkl. Festivalchor
Unterkunft und Verpflegung individuell**Veranstalter**

Ev. Bezirkskantorat Überlingen-Stockach

Informationwww.bezirkskantorei.de**Anmeldung**Zum Festival-Chor bis 31.08.2022 bei
sekretariat@bezirkskantorei.de**Singen mit Kindern: Lieder für Religionsunterricht, Kinderkirche und Kinderchor**

19. September 2022

Ort

Gemeindehaus an der Christuskirche, Friedhofstraße 1, 77694 Kehl

Leitung

Bezirkskantorin Carola Maute, Kehl, Schuldekan Herbert Kumpf

Zielgruppe

Erzieher*innen und Religionslehrkräfte, Kinderchorleiter*innen in Grundschulen und in den Klassen 5-6

Max. Teilnehmerzahl

30 Teilnehmende

Programm

Lieder für Religionsunterricht, Kinderkirche und Kinderchor

Beginn/Ende

16.30–18.00 Uhr

Kosten

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Kehl in Zusammenarbeit mit Ev. Schuldekanat in der Region Kehl, Schuldekan Herbert Kumpf, Poststraße 16, 77652 Offenburg

AnmeldungBei schuldekanat-kehl.ortenau@kbz.ekiba.de

**Joseph Haydn Missa in Angustiis
„Nelson-Messe“**

19. September – 23. Oktober 2022

OrtKreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg**Leitung**

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Instrumentalist*innen und Solist*innen

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmerzahl

Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich.

Programm

J. Haydn: „Nelson-Messe“

Beginn/EndeProben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
19./23./30.09.2022, 07./10./17./21.10.2022,
jeweils 19.30–21.30 Uhr.
Aufführung am 23.10.2022, 19.00 Uhr**Kosten**

Keine

VeranstalterStadtkantorat Freiburg
Pfarrgemeinde Freiburg-West**Information**

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

AnmeldungBis 03.09.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de**Bach-Kantate zum Mitsingen**

7. – 9. Oktober 2022

OrtEv. Versöhnungskirche Waldshut,
Waldtorstraße 10, 79761 Waldshut**Leitung**

Bezirkskantor Matthias Flierl

ZielgruppeAlle Sänger*innen, möglichst mit Chorerfahrung,
sind willkommen.**Programm**Proben und Aufführung der Bach-Kantate BWV
114 „Ach, lieben Christen, seid getrost“ mit
Projektchor und Instrumentalensemble,
Aufführung im Gottesdienst.**Beginn/Ende**Proben: Freitag, 07.10.2022, 19.45–22.00 Uhr;
Samstag, 08.10.2022, 14.00–18.00 und 19.30–
20.30 Uhr.
Aufführung: Sonntag, 09.10.2022, 8.45 Uhr An-
singen und 10.15 Uhr Gottesdienst**Kosten**

Keine

Veranstalter

Ev. Kirchenbezirk Hochrhein

Information

Bezirkskantor Matthias Flierl, 07751 832714

AnmeldungBis 30.09.2022 bei
bezirkskantorat.hochrhein@kbz.ekiba.de**Gottesdienst mit dem Gottesdienst-
Projektchor**

27. Oktober – 16. November 2022

OrtFriedenskirche Kehl,
Marktplatz, 77694 Kehl**Leitung**

Bezirkskantorin Carola Maute, Kehl

Zielgruppe

Interessierte Sänger*innen

ProgrammNeue geistliche Lieder werden in zwei Proben
einstudiert.**Beginn/Ende**Proben in der Christuskirche Kehl,
Friedhofstrasse 1, 77694 Kehl am
27.10.2022 und 10.11.2022, 19.00 Uhr
Aufführung am Buß- und Bettag,
16.11.2022, 18.30 Uhr**Kosten**

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Kehl

Information

Bezirkskantorin Carola Maute, 07851 496264

Anmeldung

Bei carola.maute@kbz.ekiba.de

„Wort und Musik“ zum Advent

7. – 27. November 2022

OrtKreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg**Leitung**

Kantorin Laura Škarnulyté

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmerzahl

Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich.

ProgrammGeistliche Chormusik zum Advent aus vier Jahr-
hunderten**Beginn/Ende**Proben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
07./14./18./25.11.2022, jeweils 19.30–21.30 Uhr,
Aufführung am 27.11.2022, 18.00 Uhr**Kosten**

Keine

VeranstalterStadtkantorat Freiburg
Pfarrgemeinde Freiburg-West**Information**

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

AnmeldungBis 31.10.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de**Adventsvesper**

21. November – 4. Dezember 2022

OrtKreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg**Leitung**

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Instrumentalisten

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmerzahl

Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt, selbstständiges Vorbereiten des Notenmaterials ist erforderlich.

Programm

Motetten aus der Romantik zum Advent

Beginn/EndeProben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
21./28.11.2022, 02.12.2022,
jeweils 19.30–21.30 Uhr
Aufführung am 04.12.2022, 18.00 Uhr**Kosten**

Keine

VeranstalterStadtkantorat Freiburg
Pfarrgemeinde Freiburg-West**Information**

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

AnmeldungBis 07.11.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

Gottesdienst mit dem Gospelprojektchor

30. November – 18. Dezember 2022

OrtChristuskirche Kehl,
Friedhofstraße 1, 77694 Kehl**Leitung**

Bezirkskantorin Carola Maute, Kehl

Zielgruppe

Interessierte Sänger*innen

Programm

Gospels, Kanons und neue geistliche Lieder werden in drei Proben einstudiert.

Beginn/EndeProben am 30.11., 07.12. und 16.12.2022,
jeweils 19.30 Uhr
Aufführung am 18.12.2022, 10.00 Uhr**Kosten**

Keine

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Kehl

InformationBezirkskantorin Carola Maute,
07851 496264**Anmeldung**Bei carola.maute@kbz.ekiba.de**J. S. Bach „Herr, wenn die stolzen Feinde
schnauben“ BWV 248/6**

Mitsingen beim Kantatengottesdienst

5. Dezember 2022 – 6. Januar 2023

OrtKreuzkirche Freiburg,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg**Leitung**

Kantorin Laura Škarnulyté

Mitwirkende

Soliste*innen und Orchester

Zielgruppe

Chorsänger*innen

Max. Teilnehmerzahl

Die Plätze je Stimmlage sind begrenzt

Programm

J. S. Bach „Weihnachtsoratorium“ BWV 248, Teil 6

Beginn/EndeProben im Gemeindesaal der Kreuzkirche:
05./09./12./16.12.2022, jeweils 19.30–21.30 Uhr,
05.01.2023 19.00–21.00 Uhr.
Aufführung am 06.01.2023, 10.00 Uhr**Veranstalter**Stadtkantorat Freiburg
Pfarrgemeinde Freiburg-West**Information**

Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642

AnmeldungBis 21.11.2022 bei
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

INFORMATION

D- und C- Ausbildung in Baden

Die D- und C-Ausbildung wird von den Bezirkskantor*innen vor Ort in Zusammenarbeit mit der Akademie für Kirchenmusik durchgeführt. Die Kosten für die C- und D-Ausbildung belaufen sich auf 45 € im Monat für die Orgelausbildung bzw. 25 € für die Chorleitungsausbildung, mit denen sowohl Einzel- als auch Gruppenunterricht abgegolten ist. Teilnehmer*innen der Orgel- und Chorleitungsausbildung erhalten dafür in der Akademie für Kirchenmusik den ermäßigten Teilnehmersatz.

Der außerhalb der Akademie für Kirchenmusik angebotene Unterricht in den Bereichen Bläserarbeit und Populärmusik ist privat zu vereinbaren. Informieren oder anmelden können Sie sich bei Ihrem Bezirkskantorat oder bei dem Beauftragten für die kirchenmusikalische Fortbildung bzw. der Landesbläserarbeit.

Fortbildungsregelungen der Evangelischen Landeskirche in Baden

Wegen der Fragen der Urlaubsanrechnung und der Kostenübernahme für angestellte Kirchenmusiker*innen verweisen wir auf die Arbeitsrechtregelungen zu Maßnahmen der beruflichen Fort- und Weiterbildung der Evangelischen Landeskirche in Baden.

In diesem Heft angebotene Fortbildungen werden als Fortbildungen der Kategorie II (Kostenübernahme durch Arbeitgeber mit evtl. Eigenbeteiligung, Sonderurlaub) zu bewerten sein, sofern es sich um Seminare handelt, die sich typischerweise an Kirchenmusiker*innen wenden (Kurse für Orgel, Kinderchorleitung, Chorleitung, Bläserchorleitung, C-Kurswochen etc.)

Sie werden als Fortbildungen der Kategorie III (in der Regel keine Kostenübernahme, evtl. aber Sonderurlaub) zu bewerten sein, wenn es sich um Veranstaltungen handelt, die sich typischerweise an Laien wenden (Kantaten zum Mitsingen, Singwochen etc.). Im Zweifelsfall stehen der Landeskirchenmusikdirektor bzw. sein Stellvertreter den Dienstgebern gerne zur Beratung zur Verfügung.



Adressen

Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

KMD Achim Plagge
Beauftragter für die kirchenmusikalische
Aus- und Fortbildung und Landeskantor

Tine Wiechmann
Professorin für Pop-Kirchenmusik
Hildastraße 8, 69115 Heidelberg
06221 189248
akademie.kirchenmusik@ekiba.de
www.akademie-kirchenmusik.de

Landeskirchenmusikdirektor

LKMD Kord Michaelis
Ev. Oberkirchenrat
Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
0721 9175-306/307
kirchenmusik@ekiba.de

Stellv. Landeskirchenmusikdirektor

KMD Prof. Johannes Michel
Werderplatz 16, 68161 Mannheim
0621 412276
kantorat.nordbaden@t-online.de

Landesverband Evangelischer Kirchenchöre

Geschäftsstelle: Axel Becker
Postfach 2269, 76010 Karlsruhe
0721 9175-308
axel.becker@ekiba.de

Bildnachweis

S. 1, 5, 6, 14, 15, 19, 20/21, 25, 28/29, 32/33, 34,
38/39, 43: Achim Plagge
S. 16/17: Kantorat Christuskirche Karlsruhe
S. 26, 27: Kantorat Stadtkirche Karlsruhe

Badische Posaunenarbeit

Geschäftsstelle: Axel Becker
Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
0721 9175-308
axel.becker@ekiba.de

Landesposaunenwart (Nordbaden)

KMD Armin Schaefer
Untere Schlossstraße 24
76703 Kraichtal-Menzingen
07250 2083288
armin.schaefer@posaunenarbeit.de

Landesposaunenwart (Südbaden)

KMD Heiko Petersen
Brünnesweg 4b, 77654 Offenburg
0781 9484575
heiko.petersen@posaunenarbeit.de

Arbeitsstelle JuKuPop

KMD Christoph Georgii
Postfach 2269, 76010 Karlsruhe
0721 9175-436
christoph.georgii@ekiba.de

Landesverband Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Badens

Geschäftsstelle: Meta Reinhardt
An der Tiefburg 10, 69121 Heidelberg
06221 6560231, lv-kimu@web.de
www.kirchenmusikerverband-baden.de

Redaktionsschluss für das Fortbildungsheft 2023: 15. Oktober 2022

Herausgegeben von:

**Ev. Oberkirchenrat Karlsruhe
Gottesdienst und Kirchenmusik
Blumenstraße 1–7
76133 Karlsruhe
0721 9175-307
kirchenmusik@ekiba.de**

Akademie für Kirchenmusik

**Hildastr. 8
69115 Heidelberg
06221 189248
akademie.kirchenmusik@ekiba.de**

