

2020

AUS- UND FORTBILDUNG KIRCHENMUSIK

in der Evangelischen Landeskirche in Baden



Jahresprogramm 2020



**Liebe Leserinnen,
liebe Leser,**

wie in den vergangenen Jahren legen wir Ihnen gemeinsam die Fortbildungsprogramme mit Angeboten aus dem gesamten Spektrum kirchenmusikalischer und liturgischer Themenbereiche vor.

Die Bandbreite der Angebote reicht von der Jugendwanderfreizeit der Posaunenarbeit bis zu Angeboten zur liturgischen Gestaltung von Gottesdiensten in kleiner Besetzung, von der Bachkantate zum Mitsingen bis zu den D- bzw. C- Ausbildungskursen für nebenberufliche Kirchenmusikerinnen und -musiker, vom Bandworkshop bis zur Vorstellung des neuen Chorheftes für das nächste „Chorfest Baden“, das vom 2. bis 4. Juli 2021 in Karlsruhe stattfinden wird. Ein Name taucht dabei künftig häufiger auf: KMD Achim Plagge wird ab 2020 als Landessingwart der badischen Landeskirche arbeiten und zugleich die Nachfolge von Carsten Klomp als Beauftragter für die kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung antreten, der damit zugleich aus dem Redaktionsteam der vier gemeinsamen Fortbildungshefte ausscheiden wird.

Eine weitere Neuerung ergibt sich aus der Umbenennung des bisherigen „Hauses der Kirchenmusik“ in „Akademie für Kirchenmusik Heidelberg“. Die Homepage des Hauses wird noch eine Weile unter dem alten Namen firmieren, die Mailadresse hat sich bereits in akademie.kirchenmusik@ekiba.de geändert.

Unter folgenden Adressen können Sie dieses Programm auch papierlos herunterladen: www.ekiba.de oder www.haus-der-kirchenmusik.de oder unter www.posaunenarbeit.de. Sie können die Hefte auch gerne bei Frau Heike Ziegler im Evangelischen Oberkirchenrat bestellen (Tel.: 0721 9175-307 oder heike.ziegler@ekiba.de).

Nun laden wir Sie ein, in unseren Programmangeboten zu stöbern, und hoffen, dass Sie auf das ein oder andere interessante Angebot stoßen. Viel Freude beim Besuch der Veranstaltungen wünschen Ihnen



Pfarrerin Ulrike Beichert
Arbeitsstelle Gottesdienst

Ulrike Beichert

KMD Prof. Carsten Klomp
Akademie für Kirchenmusik

Carsten Klomp



LPW Armin Schaefer
und LPW Heiko Petersen
Badische Posaunenarbeit

Armin Schaefer
Heiko Petersen

LKMD Kord Michaelis
Landeskantorat

Kord Michaelis



INHALT

I. Kirchenmusikalische Ausbildung	4
II. Fortbildungen Orgel	10
III. Fortbildungen Chorleitung/Kinderchorleitung	16
IV. Fortbildungen Populärmusik/Bands/Gospel	21
V. Konvente, Tagungen und weitere Angebote	23
VI. Liturgisch-musikalische Fortbildungen	24



Stabübergabe: Am 1. Januar 2020 übergibt Carsten Klomp (linkes Foto) sein Amt als „Beauftragter für die kirchenmusikalische Aus-, Fort- und Weiterbildung“ und damit die Leitung des Hauses der Kirchenmusik an Achim Plagge, der zugleich als Landessingwart unserer Landeskirche arbeiten wird.

I. KIRCHENMUSIKALISCHE AUSBILDUNG

D- und C-Ausbildung / Haus der Kirchenmusik

Die D- und C-Ausbildung in der badischen Landeskirche setzt sich aus dem Unterricht vor Ort und einer Anzahl von Kursen in der Akademie für Kirchenmusik zusammen. Für die D-Prüfung ist eine Kurswoche verpflichtend, für die C-Prüfung in der Regel drei bis vier weitere sowie die Intensivkurse in den Fächern Hymnologie, Theologische Information/Liturgik, Musikgeschichte; für Organisten zusätzlich: Orgelkunde. Die genaue Anzahl der Kurse richtet sich nach Ihren persönlichen Voraussetzungen und kann nach oben oder unten abweichen. Sämtliche Kurse können auch als Fortbildungen, also ohne Prüfungsziel, besucht werden.

9. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop

1. – 6. Januar 2020

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.haus-der-kirchenmusik.de)

Leitung

KMD Achim Plagge

Dozent(inn)en

KMD Christoph Bogon, Kantor Christoph Georgii,
KMD Prof. Carsten Klomp, Kantor Thomas
Pangritz, KMD Christian Schaefer

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker(innen) nach der C-Prüfung.

Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-) Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer

Beginn/Ende

Mittwoch, 01.01., 17.00 Uhr /
Montag, 06.01., 18.00 Uhr

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

unter akademie.kirchenmusik@ekiba.de

30. Intensivkurs – Orgelkunde (C-Ausbildung)

24. – 26. Januar 2020

Ort

Morata-Haus Heidelberg

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.haus-der-kirchenmusik.de)

Leitung

Bezirkskantor Herbert Deininger

Zielgruppe

Teilnehmerinnen und Teilnehmer
der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht
im Fach „Orgelkunde“ statt. Es besteht keine
Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen
Heidelberger Kurswochen!

Beginn/Ende

Freitag, 24.01., 18.00 Uhr /
Sonntag, 26.01., 16.00 Uhr

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

unter akademie.kirchenmusik@ekiba.de

**31. Intensivkurs Kirchenliedkunde /
Hymnologie (C-Ausbildung)**

21. – 23. Februar 2020

Ort

Morata-Haus Heidelberg

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.haus-der-kirchenmusik.de)

Leitung

Pfr. Prof. Dr. Martin-Christian Mautner

Zielgruppe

Teilnehmerinnen und Teilnehmer
der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht
im Fach „Kirchenliedkunde/Hymnologie“ statt.
Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt
es in allen Heidelberger Kurswochen!

Beginn/Ende

Freitag, 21.02., 18.00 Uhr /
Sonntag, 23.02., 16.00 Uhr

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

unter akademie.kirchenmusik@ekiba.de

**32. Intensivkurs – Theologische
Information / Liturgik (C-Ausbildung)**

15. – 17. Mai 2020

Ort

Morata-Haus Heidelberg

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.haus-der-kirchenmusik.de)

Leitung

Pfr. Prof. Dr. Martin-Christian Mautner

Zielgruppe

Teilnehmerinnen und Teilnehmer
der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht
im Fach „Theologische Information“ statt.
Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt
es in allen Heidelberger Kurswochen!

Beginn/Ende

Freitag, 15.03., 18.00 Uhr /
Sonntag, 17.03., 16.00 Uhr

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

unter akademie.kirchenmusik@ekiba.de

**10. Heidelberger Kurswoche –
Chorleitung, Orgel, Pop**

9. – 14. Juni 2020

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.haus-der-kirchenmusik.de)

Leitung

KMD Achim Plagge

Dozenten

Kantor Christoph Georgii, KMD Christian Schaefer,
Kantorin Beate Rux-Voss, NN

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker(innen) nach der C-Prüfung.

Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer

Beginn/Ende

Dienstag, 09.06, 11.00 Uhr /
Sonntag, 14.06., 12.00 Uhr

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

unter akademie.kirchenmusik@ekiba.de

**11. Heidelberger Kurswoche –
Chorleitung, Orgel, Pop**

4. – 9. August 2020

Ort

Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus
(siehe www.haus-der-kirchenmusik.de)

Leitung

KMD Achim Plagge

Dozent(inn)en

Kantor Christoph Georgii, Bezirkskantor Matthias Flierl, Bezirkskantorin Carola Maute, Bezirkskantor Thomas Rink, KMD Christian Schaefer

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich zum einen an alle, die sich in der D- und C-Ausbildung befinden, zum anderen gilt er als Fortbildung für Kirchenmusiker(innen) nach der C-Prüfung.



Programm

Unterrichtsangebote in den Praxisfächern für (Gospel-)Chorleitung, Orgel und Populärmusik inkl. Tonsatz und Gehörbildung sowie weitere Seminare und Einzelunterricht; Vorbereitung auf das D-Kolloquium. Prüfungsmöglichkeiten: D-Kolloquium sowie sämtliche C-Prüfungsfächer

Beginn/Ende

Dienstag, 04.08., 11.00 Uhr /
Sonntag, 09.08., 12.00 Uhr

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

unter akademie.kirchenmusik@ekiba.de

33. Intensivkurs – Kirchenmusikgeschichte (C-Ausbildung)

9. – 11. Oktober 2020

Ort

Morata-Haus Heidelberg

Kosten

Je nach Unterbringung und Teilnehmerstatus (siehe www.haus-der-kirchenmusik.de)

Leitung

Pfr. Prof. Dr. Martin-Christian Mautner

Zielgruppe

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der C-Ausbildung

Programm

In diesem Kurs findet der komplette Unterricht im Fach „Kirchenmusikgeschichte“ statt. Es besteht keine Prüfungsmöglichkeit. Diese gibt es in allen Heidelberger Kurswochen!

Beginn/Ende

Freitag, 09.10., 18.00 Uhr /
Sonntag, 11.10., 16.00 Uhr

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

unter akademie.kirchenmusik@ekiba.de

VORSCHAU 2021

12. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop

5. – 10. Januar 2021

34. Intensivkurs – Orgelkunde

22. – 24. Januar 2021

35. Intensivkurs Theologische Information/Liturgik

19. – 21. Februar 2021

36. Intensivkurs Hymnologie

7. – 9. Mai 2021

13. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop

1. – 6. Juni 2021

14. Heidelberger Kurswoche – Chorleitung, Orgel, Pop

3. – 8. August 2021

37. Intensivkurs Kirchenmusikgeschichte

8. – 10. Oktober 2021

WEITERE KIRCHENMUSIKALISCHE AUSBILDUNGSANGEBOTE

Musiktheorielehrgang Südbaden 2020 Musiktheorie und Gehörbildung (D- und C-Ausbildung)

Ab 18. Januar 2020 (11 Termine)

Ort

Gemeindsaal der Christuskirche, Freiburg

Kosten

Keine für Teilnehmer der D- und C-Ausbildung

Leitung

Jakoba Marten-Büsing

Max. Teilnehmerzahl

10

Zielgruppe

D- und C-Ausbildung

Programm

Allgemeine Musiklehre, Generalbass, Kantional-
satz, Gehörbildung (mündlich und schriftlich)

Beginn/Ende

Jeweils samstags, 11.00 – 12.30 Uhr

Termine

18.01., 15.02., 14.03., 25.04., 09.05., 20.06., 11.07.,
19.09., 10.10., 14.11., 05.12.

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik und
Bezirkskantorat Freiburg

Anmeldung

Bis 07.01.2020 bei
akademie.kirchenmusik@ekiba.de

Musiktheorielehrgang Nordbaden 2020 Tonsatz und Gehörbildung für die C-Prüfung

Ab 8. Februar 2020 (12 Termine)

Ort

Hochschule für Kirchenmusik,
Hildastr. 8, 69115 Heidelberg

Kosten

Keine für Teilnehmer der C-Ausbildung

Leitung

KMD Christian Schaefer, Wiesloch (Dozent für
Tonsatz und Gehörbildung an der Akademie
für Kirchenmusik und an der Hochschule für
Kirchenmusik)

Voraussetzung

abgelegte D-Prüfung oder entsprechende
Kenntnisse (Kurs 1)

Max. Teilnehmerzahl

8

Beginn/Ende

jeweils samstags, 11.00 – 13.00 Uhr

Termine

08.02., 22.02., 14.03., 28.03., danach monatlich

Veranstalter

Akademie für Kirchenmusik

Anmeldung

Bis 15.01.2020 an christian.schaefer@kbz.ekiba.de,
06222 387275

Regionaler Ausbildungskurs Ortenau (RAKO)

23. September 2020

Ort

Ev. Gemeindehaus der Auferstehungsgemeinde
Offenburg, Hölderlinstraße, 77654 Offenburg

Kosten

25 € monatlich (Chorleitungsausbildung),
45 € monatlich (Organistenausbildung)

Leitung

Bezirkskantorin Carola Maute, Bezirkskantor
KMD Hermann Feist, Bezirkskantor Traugott
Fünfgeld, RK Anna Myasoedova

Programm

Der Regionale Ausbildungskurs Kirchenmusik
Ortenau (RAKO) bildet nebenamtliche Kirchen-
musiker und Kirchenmusikerinnen für die
Bereiche Chorleitung, Posaunenchorleitung und
Organistendienst aus.

Beginn/Ende

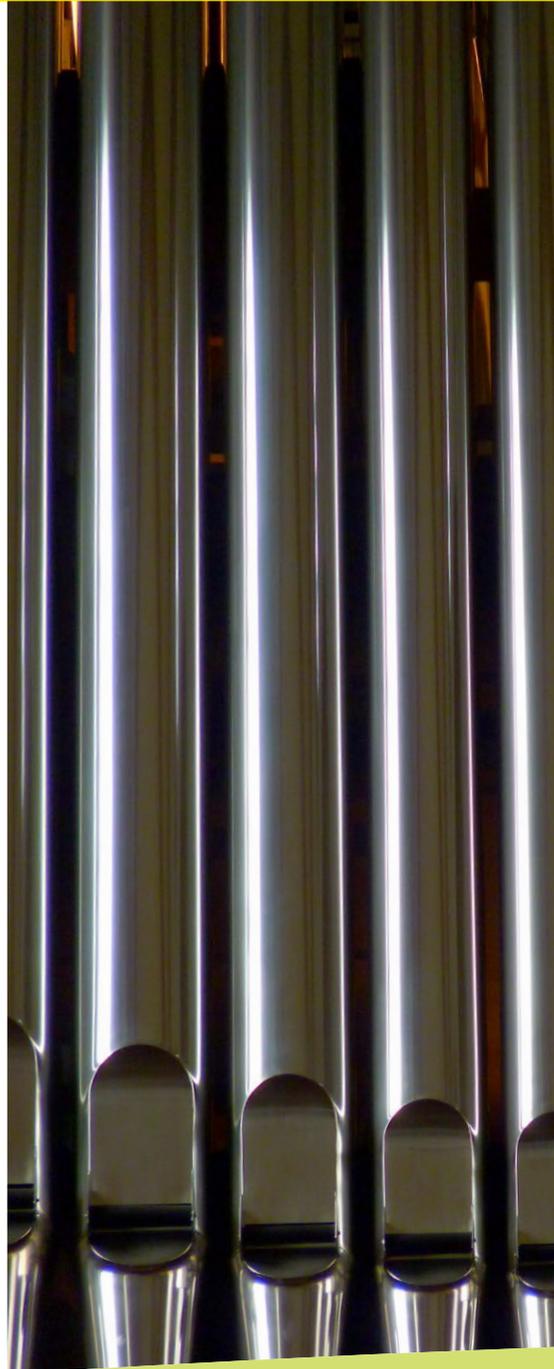
Montags, 18.00 – 19.30 Uhr
in Offenburg (Chorleitung) und
donnerstags, 18.00 – 19.30 Uhr
in Kehl/Lahr (offizieller Kursbeginn Oktober 2019,
späterer Einstieg noch möglich)

Veranstalter

Bezirkskantorate der Ortenau

Anmeldung

Kehl: Bezirkskantorin Carola Maute,
07851 496264, carolamaute@gmx.de
Lahr: Bezirkskantor KMD Hermann Feist
07821 989113, kantorlahr@aol.com
Offenburg: Bezirkskantor Traugott Fünfgeld
0781 9195566, t.fuenfgeld@t-online.de



II. FORTBILDUNGEN ORGEL**Was spiele ich bloß? Orgelvorspiele für die Passions- und Osterzeit****4. Februar 2020****Ort**

Stiftskirche Bretten

Leitung

KMD Erika Budday

Zielgruppe

Organist(inn)en mit D- und C-Prüfung oder solche, die auf dem Weg zur Prüfung sind.

Mindestteilnehmerzahl

4

Programm

Neues und Altbewährtes: Vorstellung von Orgelliteratur zur Passions- und Osterzeit

Beginn/Ende

Dienstag, 19.00 – 21.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

AnmeldungBis 17.01.2020 unter 07252 84095 oder bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de**Hören & Probieren von Liedern unseres neuen Gesangbuchs****15. Februar 2020****Ort**

Ev. Stadtkirche Offenburg

Leitung

Bezirkskantoren Hermann Feist und Traugott Fünfgeld

Zielgruppe

Nebenamtliche Organist(inn)en

Max. Teilnehmerzahl

20

Programm

Kurztraining für Organist(inn)en: Praxis- und Begleittipps zu Liedern unseres blauen Anhangs. Gemeinsam ausprobieren und musizieren an unterschiedlichen Tasteninstrumenten.

Beginn/Ende

Samstag, 10.00 – 12.15 Uhr

Veranstalter

Evangelisches Bezirkskantorat Offenburg

AnmeldungBis Montag, 10.02.2020 an bezirkskantoratOG@t-online.de, 0781 9195566**Vom Klavier zur Orgel****Ab 7. März 2020 (3 Termine)****Ort**

Ev. Kirche Dürrn, Weingasse 2, 75248 Ölbronn-Dürrn

Leitung

Bezirkskantor Wolfgang Bürck

Zielgruppe

Menschen jeden Alters mit mehrjähriger Klaviererfahrung, die Freude an Orgelmusik haben und sich selbst einmal an der Orgel ausprobieren möchten.

Max. Teilnehmerzahl

10

Programm

Spielen einfacher Orgelliteratur (auch ohne Pedal) und Kennenlernen des Instruments Orgel, einfache Liedbegleitung, sich vertraut machen mit dem Einsatz der Orgel im Gottesdienst. Eine sehr schöne Rohlf-Orgel steht zur Verfügung.

Beginn/Ende

07.03., 14.03., 21.03., jeweils Samstag 9.00 – 12.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Pforzheim-Stadt und Pforzheim-Land

AnmeldungBis 15.01.2020 unter 07231 51277 oder wolfgang.buerck@kbz.ekiba.de

**Neue leichte Orgelliteratur
für den Gottesdienst**

7. März 2020

Ort

Ev. Stadtkirche Schopfheim,
Wehrer Str. 1, 79650 Schopfheim

Kosten

keine

Leitung

KMD Christoph Bogon

Zielgruppe

Nebenberufliche Organistinnen und Organisten

Maximale Teilnehmerzahl

25

Programm

Freude beim Üben, Spielen und Hören –
Vorstellung von leichter und attraktiver Orgel-
literatur. (Davor findet von 15.00 bis 16.30 Uhr
der Kirchenmusikkonvent statt.)

Beginn/Ende

16.45 – 18.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland

Anmeldung

Bis 05.03.2020 unter 07621 57709615
oder Elvira.Diesslin@kbz.ekiba.de

**Begleitung von neueren Liedern an
der Orgel in verschiedenen Stilen**

25. April 2020

Ort

Lutherkirche Konstanz

Kosten

keine

Leitung

Kantor Christoph Georgii

Zielgruppe

Orgelschüler (D/C-Ausbildung)

Maximale Teilnehmerzahl

15

Beginn/Ende

11.00 – 15.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Konstanz

Anmeldung

Bis zum 17.04.2020 an
stadtherr@kultur-forum-lutherkirche.de

Orgelworkshop „Trauungen“

25. April 2020

Ort

Gemeindehaus und Kirche, Karlsruher Straße 62,
76351 Linkenheim-Hochstetten

Leitung

Bezirkskantorin Anke Nickisch,
Kantor Johannes Link

Zielgruppe

Organisten und Organistinnen

Mindestteilnehmerzahl

5

Max. Teilnehmerzahl

20

Programm

Austausch über Ansprüche und Erwartungs-
haltung von Brautpaaren an den Organisten / die
Organistin, Orgelstücke zur Trauung mitbringen
und kennenlernen

Beginn/Ende

10.00 – 12.30 Uhr

Veranstalter

Bezirkskantorat Karlsruhe-Land

Anmeldung

Bis 18.04.2020 bei j.link@ekg-linkenheim.de

Orgel-Studienfahrt Oberschwaben

1. – 3. Mai 2020

Ort

Transfer ab Ortenau nach Ottobeuren – Memmingen – Bad Wurzach/Bad Waldsee – Weingarten – Weissenau – Ravensburg – Rückfahrt

Kosten

Pro Person im DZ 280 €, im EZ 340 € (Busfahrt ab Offenburg/Kehl/Lahr, Unterbringung mit Frühstück, Besichtigungen, kulturelle Angebote)

Leitung

Bezirkskantor KMD Hermann Feist, Bezirkskantorin Carola Maute, Bezirkskantor Traugott Fünfgeld, RKin Anna Myasoedova

Zielgruppe

Orgelfreund(inn)e(n), Kulturinteressierte, Kirchenmusiker(innen)

Max- Teilnehmerzahl

60

Programm

Deutsch-elsässische Studienfahrt zu den Orgeln und Kirchen in Ottobeuren (Riepp, Klais), Weingarten (Gabler) und Weissenau (Holzhey) mit Vorführung und Möglichkeit eigenen Orgelspiels, Besuch der historischen Stadtkerne von Memmingen, Ravensburg, ggf. des Wurzacher Rieds mit Torfbahnfahrt u.a.m.

Beginn/Ende

Freitag, 01.05. 7.00 Uhr /
Sonntag, 03.05 22.00 Uhr

Veranstalter

Bezirkskantorate der Ortenau/
Elsässische Orgelschule AFORGEF Strasbourg

Anmeldung

Bis 31.03.2020 bei
Kehl: Bezirkskantorin Carola Maute,
07851 496264 oder carolamaute@gmx.de
Lahr: Bezirkskantor KMD Hermann Feist
07821 989113 oder kantorlahr@aol.com
Offenburg: Bezirkskantor Traugott Fünfgeld
0781 9195566 oder t.fuenfgeld@t-online.de

Freie Improvisation

Ab 11. Mai 2020 (3 Termine)

Ort

Evangelische Kirche Linkenheim, Karlsruher
Straße 68, 76351 Linkenheim-Hochstetten

Leitung

Kantor Johannes Link

Zielgruppe

Tastenmusiker

Max. Teilnehmerzahl

12

Programm

Was wir spielen könn(t)en, wenn keine Noten auf
unserem Notenpult stehen

Beginn/Ende

Montags, 11.05., 18.05., 25.05.
jeweils 19.30 – 21.00 Uhr

Veranstalter

Kantorat für Populärmusik der evangelischen
Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

Anmeldung

Bis 01.05.2020 bei j.link@ekg-linkenheim.de

**Begleiten ist Führen! Schöner
Gemeindegang und geatmete Liturgie
26. September 2020**
Ort

Ev. Kirche Wilferdingen,
Im Grund 3, 75196 Remchingen

Leitung

Bezirkskantor Wolfgang Bürck

Zielgruppe

Nebenamtliche Organistinnen und Organisten

Max. Teilnehmerzahl

10

Programm

Mit einer organischen Liedbegleitung soll sich
die Gemeinde wohl fühlen und gerne singen.
Wie das mit einer guten Führung gelingen und
wie die klassische Liturgie als wohltuend erlebt
werden kann, wollen wir in diesem Seminar
singend und spielend ausprobieren.

Beginn/Ende

Samstag 9.00 – 12.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Pforzheim-Stadt und Pforzheim-Land

Anmeldung

Bis 15.09.2020 unter 07231 51277 oder wolfgang.buerck@kbz.ekiba.de

Wie gestalte ich interessante Intonationen? So wird der Gottesdienst lebendiger!

10. Oktober 2020

Ort

Orgelempore der Ev. Stadtkirche Karlsruhe, Karl-Friedrich-Straße, 76133 Karlsruhe

Leitung

Kirchenmusikdirektor Christian-Markus Raiser

Zielgruppe

Nebenamtliche Organist(inn)en

Max. Teilnehmerzahl

20

Programm

Improvisationsanleitung mit Kirchenmusikdirektor Christian-Markus Raiser

Beginn/Ende

Samstag, 10.00 – 12.00 Uhr

Veranstalter

Bezirkskantorat Karlsruhe

Anmeldung

unter 0721 40989553 oder bezirkskantorat@stadtkirche-durlach.de

„Immer gut zu Fuß“ – die Pedaltechnik an der Orgel

16. Oktober 2020

Ort

Christuskirche Mannheim

Kosten

keine

Leitung

KMD Prof. Johannes Michel

Zielgruppe

Organist(inn)en aller Leistungsstufen

Max. Teilnehmerzahl

20

Programm

Pedalübungen, Pedalsolo-Werke (Liste anfordern)

Beginn/Ende

Freitag, 19.00 – 20.30 Uhr

Anmeldung

Bis 30.09. bei kantorat.nordbaden@t-online.de

Bachs Schüler auf der Orgel und der Weg ins 19. Jahrhundert

17. Oktober 2020

Ort

Christuskirche Mannheim

Kosten

Keine

Leitung

Kantor Carmenio Ferrulli M. A.

Zielgruppe

Organist(inn)en aller Leistungsstufen

Max. Teilnehmerzahl

30

Beginn/Ende

Samstag, 15.00 – 17.30 Uhr

Veranstalter

Landeskantorat Nordbaden

Anmeldung

Bis 15.10. bei kantorat.nordbaden@t-online.de





III. FORTBILDUNGEN CHORLEITUNG/ KINDERCHORLEITUNG

Zauberei oder Handwerk? Regionaler Chorleitungskurs für Anfänger und Fortgeschrittene

Ab 14. Januar 2020

Ort

Chorsaal der Christuskirche Karlsruhe, Reinhold-Frank-Str. 48a (Zugang über Außentreppe)

Kosten

25 € im Monat

Leitung

Kantor Peter Gortner

Zielgruppe

Menschen mit Chorerfahrung, Chorleiter(innen) im Nebenamt, Schul- und Kirchenmusikstudenten, Nebenamtliche Kirchenmusiker(innen) auf dem Weg zur D- und C-Prüfung

Mindestteilnehmerzahl

10

Programm

Je nach Anmeldesituation wird die Gruppe in Anfänger und Fortgeschrittene geteilt. Im Gruppenunterricht werden Schlagtechnik, Probenmethodik und Stimmbildung in der Chorprobe unterrichtet. Die in der Theorie erlernten Fähigkeiten werden dann direkt in die Praxis umgesetzt. Alle Teilnehmer(innen) sollen regelmäßig mit den Teilnehmenden Chorstücke erarbeiten. Die erarbeiteten Chorwerke werden

Das Morata-Haus in Heidelberg



in zwei Gottesdiensten zur Aufführung kommen. Der Kurs ist zunächst auf ein Jahr angelegt. Während dieses Jahres ist je nach Eignung das Ablegen der D-Chorleitungsprüfung möglich.

Beginn/Ende

Dienstags, 18.00 – 19.15 Uhr.
Genauer Terminplan auf Anfrage.
Gottesdienste: 26.07.2020 und 25.10.2020

Veranstalter

Kantorat der Christuskirche Karlsruhe

Anmeldung

Bis 07.01.2020 bei Kantor Peter Gortner,
kantor@christuskirche-musik.de,
0721 8308385, Fax 0721 8308386

Schnupperkurs Chorleitung

31. Januar 2020

Ort

Konferenzraum Pfarramt West,
Fehrenbachallee 50, 79106 Freiburg

Leitung

Kantorin Laura Škarnulyté

Zielgruppe

Interessierte in Chorleitung

Programm

Hier wird das Anleiten und Einstudieren von Kanons und leichten Sätzen erlernt und ausprobiert. Die Vermittlung von Grundschrifttechnik und Basics der chorischen Stimmbildung gehören ebenso dazu.

Beginn/Ende

Freitag, 19.00 – 21.00 Uhr

Veranstalter

Kantorat der Pfarrgemeinde Freiburg-West

Anmeldung

Bei Kantorin Laura Škarnulyté, 0761 276642 oder
laura.skarnulyte@kbz.ekiba.de

Workshop „Mut zum Singen mit Kindern I“

15. Februar 2020

Ort

Karlsruhe, Gemeindehaus an der Lutherkirche,
Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe

Kosten

30 €

Leitung

Eva Mensch, Konzertsängerin, Gesangspädagogin
und Elementar-Musikpädagogin
Kim Gadewoltz, Konzertsängerin, Gesangspädagogin
und Musikgarten-Pädagogin

Zielgruppe

Erzieher(innen), Lehrer(innen),
Kinderchorleiter(innen), Eltern

Maximale Teilnehmerzahl

25

Programm

Entdeckung der eigenen Singstimme, Umgang mit der Kinderstimme. Einzel- und Gruppenstimm- bildung, Kinderstimm- bildung und kindgerechtes Singen, unterschiedliche Formen der Liederarbei- tung und -gestaltung.

Beginn/Ende

10.00 Uhr / 16.00 Uhr

Veranstalter

Lutherana Karlsruhe, KMD Dorothea Lehmann- Horsch, www.Lutherana.de, in Kooperation mit „Sing mit mir!“ - Netzwerk zur Förderung des Singens mit Kindern e.V., www.singmitmir.de

Anmeldung

Bis 10.02.2020 über kantorat@lutherana.de
oder kontakt@singmitmir.de

„Hast du Töne?“ – Singanleitung in Gottesdienst und Gemeinde

15. Februar 2020

Ort

Ev. Gemeindehaus Bretten (bei der Stiftskirche)

Kosten

10 € für Material und Verpflegung

Leitung

Bezirkskantorin Anke Nickisch

Zielgruppe

Chormitglieder, KiGo-Mitarbeitende, Jugendleiterinnen und Jugendleiter, Prädikantinnen und Prädikanten, Pfarrerinnen und Pfarrer, Gemeindediakone und Gemeindediakoninnen, Religionslehrer und Religionslehrerinnen

Mindestteilnehmerzahl

8

Programm

Mit den Teilnehmer(inne)n arbeiten wir praktisch an Grundlagen der Singleitung in Gottesdienst und Gemeinde: Lied anstimmen, Anfangston finden, Atemimpuls, einfache Dirigiergesten, mit der eigenen Stimme führen, Kanon anleiten

Beginn/Ende

Samstag, 10.00 Uhr – 15.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

Anmeldung

Bis 27.01.2020 unter 07252 84095 oder bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de

Singende Kinder im Gottesdienst – Theorie und Praxis

22. Februar 2020

Ort

Gemeindehaus an der Lutherkirche, Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe (vormittags) und Chorsaal des Albert-Schweitzer-Gemeindezentrums, Reinhold-Frank-Straße 48a, 76133 Karlsruhe (nachmittags)

Kosten

40 €

Leitung

KMD Dorothea Lehmann-Horsch und Lydia Eller (Lutherana), Priska Sprenger (Cantus Juvenum Karlsruhe e. V.)

Zielgruppe

Kinderchorleiter(innen), Grundschullehrer(innen), Schul- und Kirchenmusikstudierende

Programm

Der Workshop bietet praxisorientierte Impulse, wie singende Kinder (Schwerpunkt Primarstufe) musikalisch in einen Gottesdienst eingebunden werden können. Thematisch liegt der Schwerpunkt auf dem Osterfestkreis, insbesondere der Karwoche und Ostern. Ziel des Workshops ist es, konkrete Ideen und Impulse für die Arbeit mit Kindern, die singen, mitzugeben.

Teil 1:

Impulse aus der Praxis: Kreatives Einsingen - Stimmbildung für die Kinder. Tipps für die Probenarbeit: spielerisch und fundiert, mit bekannter und neuer Literatur.

Teil 2: Exemplarisch werden Lieder innerhalb der Teilnehmergruppe sowie gemeinsam mit einer Kindergruppe erarbeitet. Hierbei besteht die Möglichkeit, sich aktiv einzubringen und mit den Kindern direkt zu interagieren (z. B. Einsingelemente, Liedestudierung, Einsätze geben). Probendynamik sowie unterschiedliche Probenmethoden werden so konkret erlebbar.

Beginn/Ende

Samstag, 10.00 – 13.15 Uhr (Teil 1),
15.00 – 18.15 Uhr (Teil 2)

Veranstalter

Kantorat der Lutherkirche /
Kantorat der Christuskirche

Anmeldung

Bis 08.02.2020 bei priska.sprenger@cantus-juvenum.de
Bitte teilen Sie mit, wenn Sie bei Teil 2 aktiv beteiligt sein wollen.

Vorstellung des neuen Chorheftes für das Chorfest 2021

26. September 2020

Ort

Ev. Christuskirche Freiburg, Ecke Zasiusstrasse/
Turnseestraße, 79102 Freiburg

Leitung

Landessingwart KMD Achim Plagge

Zielgruppe

Chorleiterinnen und Chorleiter sowie singbegeisterte Chorsängerinnen und Chorsänger



Programm

Wir wollen die Chorsätze des frisch gedruckten neuen Chorheftes kennenlernen, Hintergründe erfahren und Ausblicke auf das Chorfest 2021 in Karlsruhe geben.

Beginn/Ende

Samstag, 10.00 – 13.00 Uhr

Veranstalter

Landesverband Ev. Kirchenchöre in Baden

Anmeldung

Bis 30.06.2020 bei der Akademie für Kirchenmusik, 06221 189248, akademie.kirchenmusik@ekiba.de

Workshop „Mut zum Singen mit Kindern II“

10. Oktober 2020

Ort

Karlsruhe, Gemeindehaus an der Lutherkirche, Durlacher Allee 23, 76131 Karlsruhe

Kosten

30 €

Leitung

Eva Mensch, Konzertsängerin, Gesangspädagogin und Elementar-Musikpädagogin
Kim Gadewoltz, Konzertsängerin, Gesangspädagogin und Musikgarten-Pädagogin

Zielgruppe

Erzieher(innen), Lehrer(innen), Kinderchorleiter(innen), Eltern

Maximale Teilnehmerzahl

25

Programm

Entdeckung der eigenen Singstimme, Umgang mit der Kinderstimme. Einzel- und Gruppenstimm-bildung, Kinderstimm-bildung und kindgerechtes Singen, unterschiedliche Formen der Liederarbeit-ung und -gestaltung. Aufbauend auf Kurs I.

Beginn/Ende

10.00 Uhr / 16.00 Uhr

Veranstalter

Lutherana Karlsruhe, KMD Dorothea Lehmann-Horsch, www.Lutherana.de, in Kooperation mit „Sing mit mir!“ - Netzwerk zur Förderung des Singens mit Kindern e.V., www.singmitmir.de

Anmeldung

Bis 05.10.2020 über kantorat@lutherana.de oder kontakt@singmitmir.de

Vorstellung des neuen Chorheftes für das Chorfest 2021

10. Oktober 2020

Ort

Ev. Gemeindehaus Walldorf, Schulstraße 4, 69190 Walldorf

Leitung

Landessingwart KMD Achim Plagge

Zielgruppe

Chorleiterinnen und Chorleiter sowie sing-begeisterte Chorsängerinnen und Chorsänger

Programm

Wir wollen die Chorsätze des frisch gedruckten neuen Chorheftes kennenlernen, Hintergründe erfahren und Ausblicke auf das Chorfest 2021 in Karlsruhe geben.

Beginn/Ende

Samstag, 10.00 – 13.00 Uhr

Veranstalter

Landesverband Ev. Kirchenchöre in Baden

Anmeldung

Bis 30.06.2020 bei der Akademie für Kirchenmusik,
06221 189248, akademie.kirchenmusik@ekiba.de

**Chormusik der Pop- und Gospelszene,
Stimmbildung und Erarbeitung von Songs,
gemeinsamer Abschluss mit der Feier
eines Evensongs**

17. Oktober 2020

Ort

Ev. Gemeindehaus Bretten (bei der Stiftskirche)

Kosten

20 € (für Verpflegung ist gesorgt)

Leitung

Christine Wiechmann

Mitwirkende

Bärbel Tschochohei

Zielgruppe

Chorleiter(innen) und Sänger(innen)
mit Chor-oder Band-Erfahrung

Mindestteilnehmerzahl

12

Programm

Stimmbildung mit und bei Christine Wiechmann,
gemeinsame Probe mit Erarbeitung von Pop-
und Gospelsongs, Einzelcoaching (für Solisten)
parallel zur Chorprobe, Gemeinsamer Abschluss
mit der Feier eines Evensongs

Beginn/Ende

Samstag 13.00 Uhr/
Evensong Beginn 19.00 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Bretten-Bruchsal

Anmeldung

Bis 25.09.2020 (bitte mit Angabe der Stimmlage)
unter 07252 84095 oder
bezirkskantorat.brettenbruchsal@kbz.ekiba.de



IV. FORTBILDUNGEN POPULARMUSIK/BANDS/GOSPEL

Gospelworkshop

8. – 9. Februar 2020

Ort

Ev. Gemeindehaus Müllheim

Kosten

Bei Anmeldung über das Ev. Pfarramt Müllheim zu erfragen; genauere Informationen über die Homepage des Evangelischen Kirchenbezirks Breisgau-Hochschwarzwald:
www.ekbh.de/kirchenmusik

Leitung

Helmut Jost und Ruthild Wilson (Gospelfire)

Zielgruppe

Alle an moderner Gospelmusik Interessierte

Programm

In dem Workshop werden ausschließlich Songs aus der Feder von „Gospel-Urgestein“ Helmut Jost angeboten, einem der führenden Vertreter der bundesweiten kirchlichen Gospel-Popszene mit jahrzehntelanger Bühnen-, Musik- und Kompositionserfahrung. Der Workshop dient vor allem auch zur Vorbereitung des gemeinsamen Doppelkonzertes „Dance and sing“ am 30.5.2020, als Highlight zusammen mit Profi-Band und Solisten der Formation „Gospelfire“. Die Teilnahme am späteren gemeinsamen Konzert ist jedoch nicht verpflichtend.

Beginn/Ende

Samstag, 08.02., 10.00 – 18.00 Uhr /
Sonntag, 09.02., 10.00 – 18.00 Uhr

Veranstalter

Regionalkantorat Müllheim-Badenweiler im
Ev. Kirchenbezirk Breisgau-Hochschwarzwald,
Regionalkantor Horst K. Nonnenmacher

Anmeldung

über Ev. Pfarramt, Wilhelmstr. 17, 79379 Müllheim, ev.pfarramt.muellheim@online.de oder nonnenmacher@ekbh.de, 07631 366220

Begleitung von neuen Liedern in Stilen der Jazz-, Rock- und Popmusik

15. Februar 2020

Ort

Ev. Gemeindehaus Königsbach,
Kirchstraße 5, 75203 Königsbach

Kosten

10 €

Leitung

Kantor Christoph Georgii

Zielgruppe

Nebenamtliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, D- und C- Schüler, Klavier- und Orgelspieler(innen)

Max. Teilnehmerzahl

15

Programm

Spielen nach Akkordsymbolen, Improvisation, Stilistik, Rhythmik am Piano (und wenn gewünscht auch an der Orgel)

Beginn/Ende

Samstag, 15.02. 10.00 Uhr – 13.00 Uhr

Veranstalter

Kirchenbezirk Pforzheim-Land

Anmeldung

Bis 10.02.2020 bei susanne.fuierer@kbz.ekiba.de,
07231 1551976

Freie Improvisation

Ab 11. Mai 2020 (3 Termine)

Ort

Evangelische Kirche Linkenheim, Karlsruher
Straße 68, 76351 Linkenheim-Hochstetten

Leitung

Kantor Johannes Link

Zielgruppe

Tastenmusiker

Max. Teilnehmerzahl

12

Programm

Was wir spielen könn(t)en, wenn keine Noten auf unserem Notenpult stehen

Beginn/Ende

Montags, 11.05., 18.05., 25.05.
jeweils 19.30 – 21.00 Uhr

Veranstalter

Kantorat für Populärmusik der evangelischen Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land

Anmeldung

Bis 01.05.2020 bei j.link@ekg-linkenheim.de

Tontechnik-Seminar (Einsteiger-Level)

25. Juli 2020

Ort

Evangelische Kirche Linkenheim, Karlsruher Straße 68, 76351 Linkenheim- Hochstetten

Kosten

25 €

Dozent

Peter Falke (u. a. Dozent für Studiotechnik und Live-Producing an der Popakademie Mannheim)

Zielgruppe

Tontechnik-interessierte Musiker(innen), ehren- und nebenamtliche Tontechniker(innen) in Gemeinden – alle, die mit Tontechnik in Berührung kommen (wollen)

Max. Teilnehmerzahl

15

Programm

In akustisch herausfordernden Räumen wie Kirchen einen guten Klang zu produzieren, ist für alle Beteiligten eine herausfordernde Aufgabe. Musiker und Techniker können dabei eine Menge Fehler vermeiden. In dem praxisnahen Workshop werden unter anderem diese Fragen behandelt:

- Wie setze ich Technik richtig ein?
- Wie funktioniert Musik bzw. deren Übersetzung mit meiner Technik?
- Grundsätzliches zu Mischpult, Mikrofonen, Kabeltypen, usw.

Anhand von Mehrspurmitschnitten und virtuellen Soundchecks wird zunächst der Umgang mit verschiedenen technischen Komponenten geschult.

**Beginn/Ende**

Samstag, 10.00 – 18.00 Uhr

Veranstalter

Kantorat für Populärmusik der evangelischen Bezirke Bretten-Bruchsal und Karlsruhe-Land, Fachstelle für Pop- und Jugendkultur

Anmeldung

Bis 01.07.2020 bei j.link@ekg-linkenheim.de

**V. KONVENTE, TAGUNGEN
UND WEITERE ANGEBOTE**

**Konvent der Kirchenmusikerinnen
und -musiker des Kirchenbezirkes
Markgräflerland**

7. März 2020

Ort

Ev. Gemeindehaus Schopfheim,
Wehrer Str. 1, 79650 Schopfheim

Kosten

keine

Leitung

KMD Christoph Bogon

Zielgruppe

Organist(inn)en, Chorleiter(innen),
Band-/Ensembleleiter(innen), Chorobleute

Programm

Austausch über die Kirchenmusik im Kirchen-
bezirk, anschließend Fortbildung: Neue leichte
Orgelliteratur für den Gottesdienst

Beginn/Ende

Samstag, 15.00 – 16.30 Uhr

Veranstalter

Ev. Bezirkskantorat Markgräflerland

Anmeldung

Bis zum 05.03.2020 unter 07621 57709615
oder Elvira.Diesslin@kbz.ekiba.de

185 €, Schüler/Studenten/Azubis 115 €
Der Tagungsbeitrag beinhaltet Unterbringung,
Verpflegung, Konzerte und Vorträge.

Leitung

KMD Michael Braatz-Tempel, Landesvorsitzender

Programm

Referate, Seminare, Fachgespräche und
Diskussionen über Arbeitsgebiete der Kirchen-
musik für haupt- und nebenberufliche Kirchen-
musiker(innen), Vertrauenspfarrer(innen),
interessierte Laien, Student(inn)en der Theologie
oder Kirchenmusik

Beginn/Ende

Sonntag, 26.07., 14.00 Uhr /
Dienstag, 28.07., 12.30 Uhr

Veranstalter

Landesverband für Kirchenmusik

Anmeldung

bis 15.06.2020 an die Geschäftsführerin des
Landesverbandes Ev. KirchenmusikerInnen Baden
Meta Reinhardt, Friedensgemeinde Heidelberg,
An der Tiefburg 10, 69121 Heidelberg,
06221 6560231, lv-kimu@web.de,
www.kirchenmusikerverband-baden.de

**63. Arbeitstagung des Landesverbandes
Evangelischer Kirchenmusiker/innen
Badens**

26. – 28. Juli 2020

Ort

Haus der Kirche – Evangelische Akademie Baden,
Bad Herrenalb

Kosten

Verbandsmitglieder:
165 €, Schüler/Studenten/Azubis 95 €
Nichtmitglieder:

VI. LITURGISCH-MUSIKALISCHE FORTBILDUNGEN

small is beautiful – Werkstatt „Gottesdienst mit kleiner Gemeinde“ Termin auf Anfrage

Ort

nach Absprache, möglichst in einem Kirchenraum

Leitung

je nach Gruppengröße ein oder zwei
Gottesdienstberater(innen)

Zielgruppe

Pfarrer(innen), Kirchenälteste, Prädikant(innen),
Mitglieder von Gottesdienst-Teams, interessierte
Gemeindeglieder

Programm

Details siehe Jahresprogramm Gottesdienst-
fortbildungen (auch als Download unter
www.haus-der-kirchenmusik.de)

Beginn/Ende

3 Stunden nach Absprache

Kosten

Fahrtkosten und Honorare entsprechend der
kirchlichen Honorarordnung

Veranstalter

Arbeitsstelle Gottesdienst

Information

monika.hautzinger@ekiba.de

Vom Krippenspiel zur Performance – Werkstatt „Liturgisches Spiel“ Termin und Ort auf Anfrage

Leitung

Dr. Dietmar Coors, Pfarrer i. R.,
Theaterwissenschaftler, Theaterpädagog(in)

Zielgruppe

Gottesdienstverantwortliche und interessierte
Gemeindeglieder

Programm

Details siehe Jahresprogramm Gottesdienst-
fortbildungen (auch als Download unter
www.haus-der-kirchenmusik.de)

Beginn/Ende

je nach Absprache von einem halben Tag
bis zu einem Wochenende

Kosten

Fahrtkosten und ggf. Unterkunft und Verpflegung;
Honorar für Theaterpädagog(in)

Veranstalter

Ev. Oberkirchenrat Karlsruhe,
Arbeitsstelle Gottesdienst

Information

monika.hautzinger@ekiba.de



*Gebäude der Heidelberger
Hochschule für Kirchenmusik*

Singen macht glücklich! Werkstatt „Sing?an?leitung“

Termin auf Anfrage

Leitung

Gottesdienstberater(in) und Kantor(in)

Zielgruppe

Alle, die gerne singen, Singerfahrung haben und diese Gabe in den Gottesdienst einbringen möchten

Programm

Details siehe Jahresprogramm Gottesdienstfortbildungen (auch als Download unter www.haus-der-kirchenmusik.de)

Beginn/Ende

je nach Absprache 3 Stunden
oder 2 x 3 Stunden mit Pause

Kosten

Fahrtkosten und Honorare entsprechend der kirchlichen Honorarordnung

Veranstalter

Arbeitsstelle Gottesdienst in Kooperation mit der Akademie für Kirchenmusik Heidelberg

Information

ulrike.beichert@ekiba.de



INFORMATION

Fortbildungsregelungen der Evangelischen Landeskirche in Baden

Wegen der Fragen der Urlaubsanrechnung und der Kostenübernahme für angestellte Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker verweisen wir auf die Arbeitsrechtregelungen zu Maßnahmen der beruflichen Fort- und Weiterbildung der Evangelischen Landeskirche in Baden.

In diesem Heft angebotene Fortbildungen werden als Fortbildungen der Kategorie II (Kostenübernahme durch Arbeitgeber mit evtl. Eigenbeteiligung, Sonderurlaub) zu bewerten sein, sofern es sich um Seminare handelt, die sich typischerweise an Kirchenmusiker (-innen) wenden (Kurse für Orgel, Kinderchorleitung, Chorleitung, Bläserchorleitung, C-Kurswochen etc.)

Sie werden als Fortbildungen der Kategorie III (in der Regel keine Kostenübernahme, evtl. aber Sonderurlaub) zu bewerten sein, wenn es sich um Veranstaltungen handelt, die sich typischerweise an Laien wenden (Kantaten zum Mitsingen, Singwochen etc.). Im Zweifelsfall stehen die Landeskantoren den Dienstgebern gerne zur Beratung zur Verfügung.



Kontakt

Akademie für Kirchenmusik / Beauftragter für die kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung

KMD Achim Plagge
Hildastraße 8, 69115 Heidelberg,
Tel.: 06221 189248, Fax: 06221 21876
Anmeldung, allgemeine Fragen:
akademie.kirchenmusik@ekiba.de
Fragen zur Ausbildung:
achim.plagge@ekiba.de
www.haus-der-kirchenmusik.de

Landeskantorat Nordbaden

KMD Prof. Johannes Michel
Werderplatz 16, 68161 Mannheim,
Tel.: 0621 412276, Fax: 0621 416963
kantorat.nordbaden@t-online.de

Landeskantorat Mittel- und Südbaden

LKMD Kord Michaelis
Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
Tel.: 0721 9175-306
kirchenmusik@ekiba.de

Landesverband Evangelischer Kirchenchöre

Geschäftsstelle: Axel Becker
Postfach 2269, 76010 Karlsruhe
Tel.: 0721 9175-308, Fax: 0721 9175-25308
axel.becker@ekiba.de

Badische Posaunenarbeit

Blumenstraße 1–7, 76133 Karlsruhe
Tel.: 0721 9175-308, Fax: 0721 9175-25308
axel.becker@ekiba.de

Arbeitsstelle JuKuPop

Christoph Georgii
Postfach 2269, 76010 Karlsruhe
Tel.: 0721 9175-436
christoph.georgii@ekiba.de

Landesverband Ev. Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Badens

Geschäftsstelle: Meta Reinhardt
An der Tiefburg 10, 69121 Heidelberg
Tel.: 06221 6560231, lv-kimu@web.de
www.kirchenmusikerverband-baden.de

Bildnachweis

Dominic Cerrito (S. 3 rechts, S. 6)
Peter Gortner (S. 14/15, S. 19)
Barbara Peeck (S. 16, S. 24/25)
Marina Schick (S. 20)

Redaktionsschluss für das Fortbildungsheft 2021:
15. Oktober 2020



Herausgegeben von:

Haus der Kirchenmusik

Hildastr. 8

69115 Heidelberg

Telefon: 06221 189248

E-Mail: akademie.kirchenmusik@ekiba.de